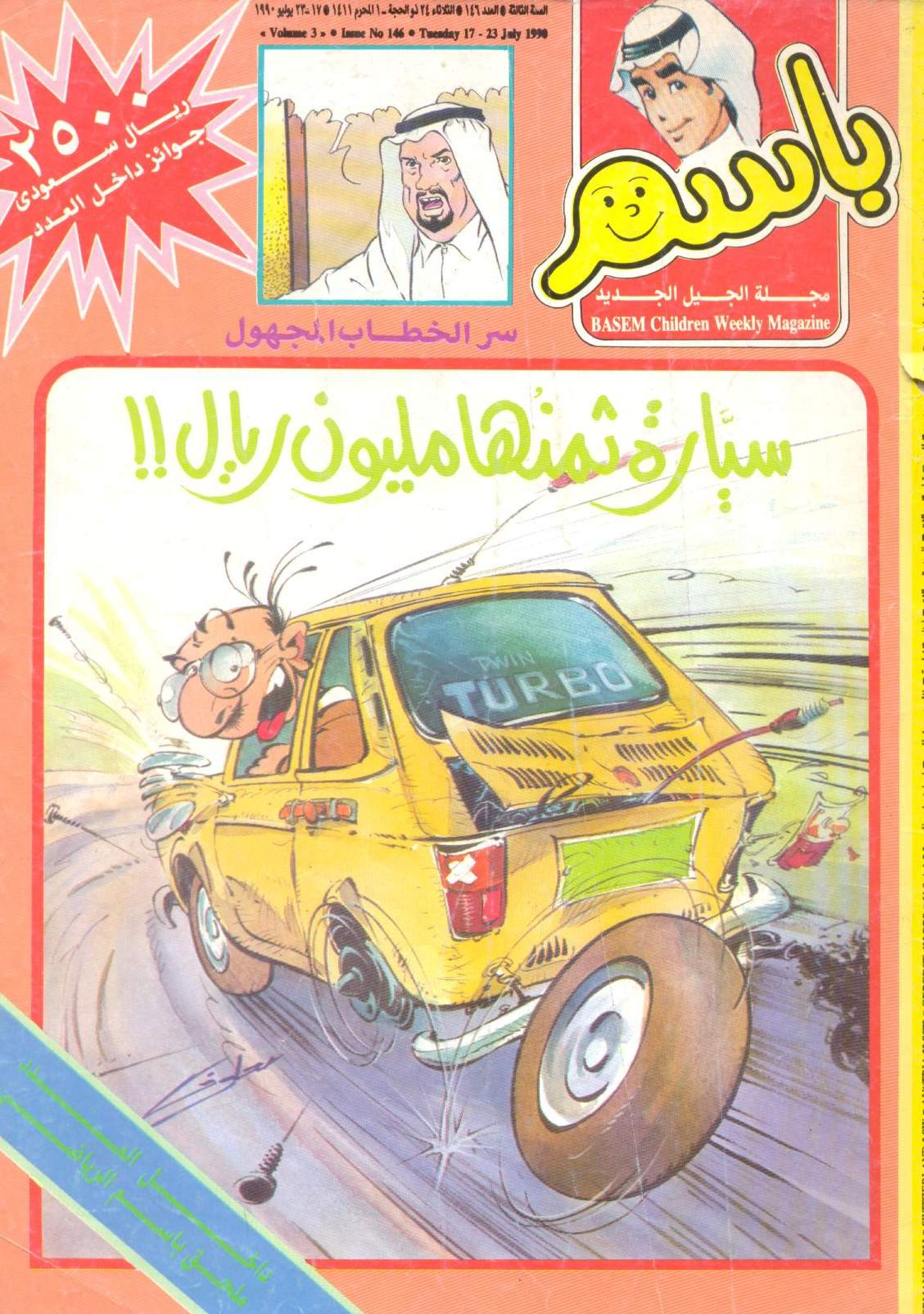
السنة الثالثة ● العدد ١٤٦ ● الثلاثاء ٢٤ ذو الحجة - ١ المحرم ١٤١١ ● ١٧ - ٢٣ يوليو ١٩٩٠
« Volume 3 » ● Issue No 146 ● Tuesday 17 - 23 July 1990





صــــــور الأســـــبوع



إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



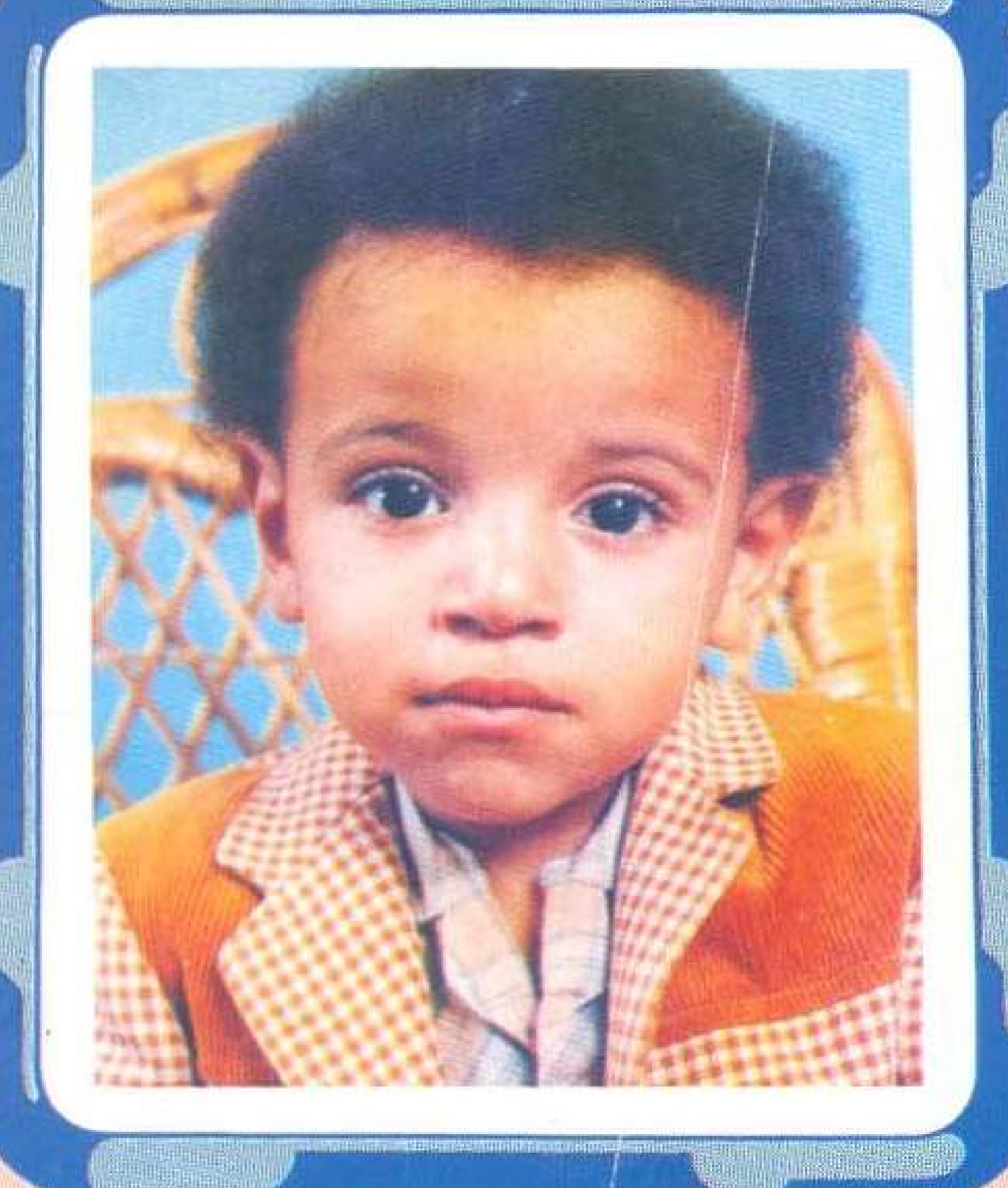
أمنـــة على ســـالم - السعودية



ياســـمين رشـــيد - السعودية

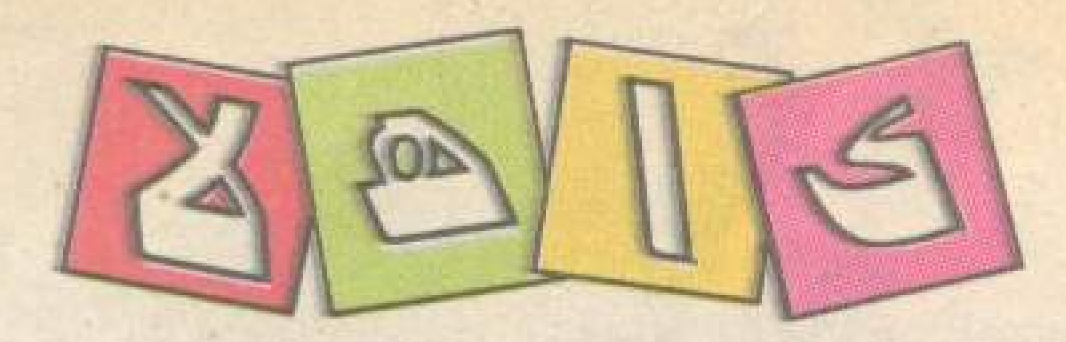


أحمـــد خـــالد آل ثـــانى - قطـــر



أمجـــد الفاضل سيد - السودان

بسم الله الرحمن الرحيم



مغامرات بوليسية .. ومغامرات كوميدية



أصدقائى ...

كلُّ الأصدقاءِ تقريباً فى كلِّ أنحاءِ الوطنِ العربىِّ، يهتمونَ اهتماماً خاصاً بمغامراتِ باسمٍ ورحلاتهِ وأسفارهِ وألغازهِ المتشابكةِ التى يقومُ بحلّها فى كلِّ مغامرةٍ.

ولكن ...

بعضَ الأصدقاءِ أرسلَ يسألُنى .. لماذَا لا أقومُ بمغامراتٍ كوميديةٍ فكاهيةٍ بدلاً مِنَ المغامراتِ البوليسيةِ؟ ولماذا تأخرَتْ علينَا فترةً طويلةً قبلَ أنْ تظهرَ فى هذا العددِ؟

فى الحقيقةِ ...

أنا أستقبلُكم كلَّ أسبوعٍ معَ أخِى الأصغرِ حمودٍ .. وهوَ يستضيفُكم بمفردِهِ فى حالةِ وجودِى فى الخارجِ .. ولقدْ قسمْنَا القصصَ المصورةَ بينَنَا .. هو يقومُ ببطولةِ القصصِ الكوميديةِ التى برعَ فيهَا ونالَ استحسانَكُمْ جميعاً، وأنا أقومُ ببطولةِ المسلسلاتِ البوليسيةِ المثيرةِ التى تعتمدُ علَى التفكيرِ المنطقىِّ، وترتيبِ الأحداثِ والربطِ بينَهَا للوصولِ إلى حلِّ اللغزِ ..

أما بخصوصِ ...

تأخرِى فى الظهورِ علَى صفحاتِ المجلةِ، فالسببُ أننى كنتُ موجوداً فى باريسَ عاصمةِ فرنسَا أبحثُ عنْ أوراقٍ هامةٍ جداً ضاعتْ من عالمٍ عربىٍّ كبيرٍ اخترعَ صاروخاً نووياً ..

والسؤالُ الآنَ .. هلْ عثرْتُ على هذه الأوراقِ؟ .. هذا ما ستعرفه من مغامرَتِى على الصفحاتِ التاليةِ ...



فهرس العدد رقم ١٤٦

● الحلقة الأولى من مغامرة باسم الجديدة «سر الخطاب المجهول» ص ٤
● قصة بقلم أحد القراء تحت عنوان المؤلف الصغير .... ص ١٠
● ساهم مع أصدقائك القراء من كل أنحاء الوطن العربى فى نادى أصدقاء باسم .... ص ١٣
● سؤال إلى باسم من الأصدقاء فى زاوية رسالة إلى باسم .... ص ١٧
● ملحق باسم الرياضى وسجل كامل عن أبطال العالم فى كرة القدم ص ١٩
● مرجانة السرحانة ص ٢٣
● مسابقات وتسلية ص ٣٧
● بلادنا الحلوة وتحقيق العدد عن مدينة الدمام ص ٤٦
● ابحث عن صورتك بين صور الأصدقاء .... ص ٥٢
● دنيا العلوم وأحدث أخبار الاختراعات والابتكارات .... ص ٥٦
● العربة الطائشة ص ٦٠
● حكايات جدو صلاح مع ميدو .... ص ٦٦

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





مـا أمتـعَ أنْ يجلِس الفردُ مـعَ أصدِقـائِـه بعـدَ رحـلـةٍ طـويـلةٍ فـى الخـارج ..

معكَ حقٌّ يابَاسِمُ .. بالرَّغم مِنْ أنَّهاكانَتْ ممتِعَةً فإنَّها أيضاً كانَتْ مُرهِقَةً جِدّاً ..



سأستغرق وقتاً طويلاً لأقص على أصدقائي كل أخبار رحلتي الطويلة..

تمهل يا باسم.. يبدو أن أحد الجرسونات ينادي عليك..

سيدي.. لقد أحضر أحدهم خطاباً وطلب مني تسليمه لك..

غريب.. أشكرك.

ما بالك يا باسم؟.. ماذا يحوي هذا الخطاب..

إنه خطاب غريب حقاً.. يدعوني لاستلام خطاب آخر في مكان آخر..

وكيف التصرف الآن.. ومن الذي أرسل هذا الخطاب الغريب..؟





غريب.. لايوجد أحد في هذا المتنزه ...
كأنه مكان مهجور..
انظروا هنالك عند هذا المقعد..
لم تكن مزحة.. توجد رسالة فعلاً في هذا المكان الغريب..
أرجو أن يكون فيها حل ذلك اللغز الذي يرمي علينا ظله منذ فترة..
ماذا تقول هذه الرسالة يا باسم..؟
اقرأها علينا ياباسم..
بالطبع أنت لا تعرفني.. أنا صديق قديم لك.. أطلب مساعدتك فأنا رهينة لدى بعض المجرمين الذين يطلبون بعض المعلومات الهامة عن الصاروخ "سي - دي - ١٠٨" ..
سي - دي - ١٠٨"..
أليس ذلك الإسم هو إسم الصاروخ الذي يعمل في تجهيزه والدك ياعمار؟!
أعتقد أنه هو نفسه..
ومن ذلك الصديق المحتجز كرهينة؟..
ومن هم أولائك المجرمون؟
اسمعوا بقية الجواب..





كلُّ ما أطلبه منك هو بعض الإجابات على هذه الأسئلة التى فى ذيل الجواب وإليك المكان الذى ستوصل إليه هذه الجوابات ..



أولاً هذا الخطاب يحتوى على عدة ألغاز ..
أعتقد أن أولها أننا لا نعرف ذلك الصديق المختطف
وثانيها .. كيف نحصل على هذه الإجابات دون أن يعرف أحد .



يجب أن نحصل على هذه الإجابات فوراً قبل كل شئ .. وهى التى ستعرفنا على ذلك الصديق المختطف ..



أعتقد أننى من الممكن أن أحصل على هذه الإجابات دون أن يشعر بنا أحد.
تبقى الخطوة الثانية يا باسم !!
وهى التى يجب أن أقوم بها بمفردى كما نص على ذلك الخطاب



إذاً .. عليك أن تحصل على هذه الإجابات فوراً وسأقابلك صباح الغد ..
وهو كذلك يا باسم ..



وأمام منزل عمار وقفت السيارة وقال أشرف : يجب أن تسرع يا عمار .. فالوقت ليس فى صالحنا .. وعندئذ أردف باسم : موعدنا صباح غد .. تذكر يا عمار ..



تُرَى .. مَنْ هذا الصديقُ الذى خُطِفَ .. ومَنْ هُمْ هؤلاءِ المُختطِفونَ ؟ المُهِمُّ الآنَ .. يجبُ أنْ أحصُلَ علَى هذِهِ الأسرارِ ..
لقدْ طلبتْ هذهِ الرسالةُ أوراقاً معينةً .. إنَّها ضِمْنَ أوراقِ والدِى بالتأكيدِ .. وهُوَ يحتفظُ بهَا داخلَ مكتبِهِ .. أنا .. أنا ..
أنا آسفٌ جداً علَى هذَا التصرُّفِ .. ولكنْ ماذَا أستطيعُ أنْ أفعلَ غيرَ ذلكَ ..
مُعادلاتٌ رياضيّةٌ ورُموزٌ غَريبةٌ .. كيفَ سأهتدِى لِمَا أُريدُ وسَطَ ذلكَ البحرِ منَ المَعلوماتِ ؟!
عمَّارُ !! ماذَا تفعلُ فِى مَكتَبِى ؟!

!؟

وفي هذه الأثناء جلس باسم مع أشرف في منزله ..

ترى هل نجح عمار في الحصول على ما تريد من المعلومات؟

إن والده يحتفظ بسر هذه العملية كلها في مكتبه .. لأنه الوحيد الذي يتولى هذا المشروع ..

ويعتبر هذا المشروع من ..

آلو .. نعم .. كيف؟ ولكن ..

من الذي كان يتكلم على الهاتف ..؟

إنهم أصحاب الرسالة المجهولة لقد تغير الموعد وأصبح بعد ساعة من الآن ..

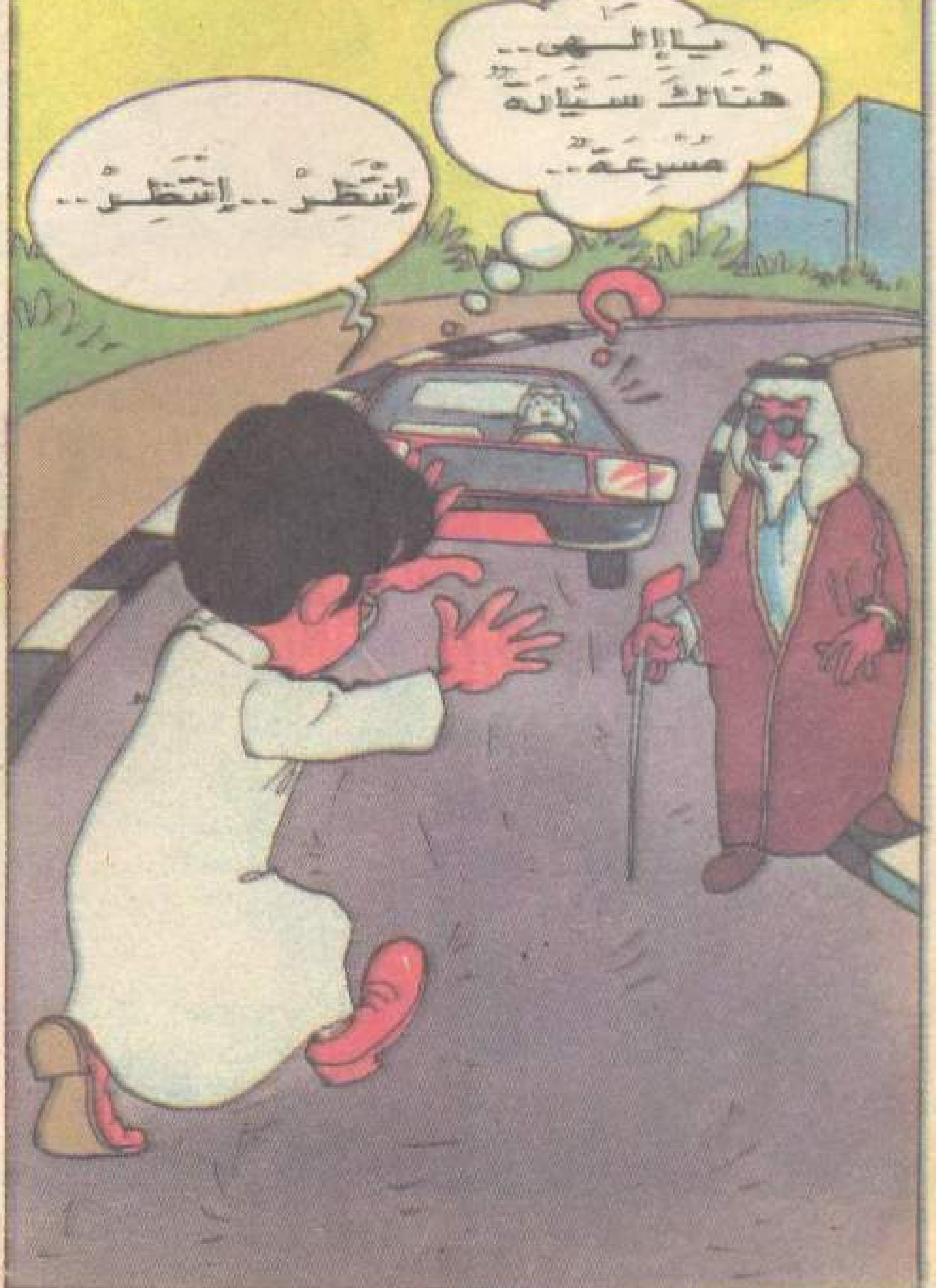
البقية في العدد القادم




المؤلف الصغير
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق ◆
عبدالله محمد نديم ـ السعودية


يا لهُ من يَوم جميل .. المَناظِرُ رائعَة اليَومَ ..


مسكينٌ هذا الرجل .. إنّهُ فاقدُ البَصر ..


يا إلهي .. هُناكَ سَيارَة مسرعَة ..
إنتَظِرْ .. إنتَظِرْ ..


سوفَ أساعِدُكَ على عُبورِ الطَريقِ يا عمّي ..


أشكُركَ يا بُنَيّ ..
لا شُكرَ على واجب يا عَمّي ..

تمت

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك التى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم : ________

العـنوان : ________

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فى كل البلاد العربية ..

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسـئلة التى تـود أن يجيـب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

اللعبة التى يمارسها : ____________

السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

تامــــــــلاتٌ

● الحياةُ تحبُ مَنْ يحبُها .
● الصحةُ مثلُ المالِ لا نعرفُ قيمتَها إلَّا حينَ نفقدُها .

حازم فهمى رحمه ـ الاردن

هَــــلْ تعلمُ ؟

● أنَّ الموطنَ الأصليَّ لشجرةِ « الكولا » المستعملةِ فى المرطباتِ الغازيةِ هوَ غاباتُ أفريقيَا ، وبالذَّاتِ غربُ إفريقيَا .
● أنَّ أطولَ سلسلةِ جبالٍ فى العالمِ تقعُ تحتَ سطحِ البحرِ وتمتدُّ مِنْ شواطيءِ أوروبَا شمالًا إلى أفريقيَا جنوباً .
● أنَّه فى فصلِ الشتاءِ تكونُ الشمسُ أقربَ إِلَى الأرضِ منْها فى بقيةِ الفُصولِ .
● أنَّ سببَ ميلانِ برجِ بيزَا الشهيرِ يَرجعُ إِلَى أنَّ الأرضَ التى بنىَ عليْها رخوةٌ وغيرُ متماسكةٍ .

حيوانٌ غجيبٌ يحملُ اسماً على مسمىً !

حَيوانُ الكسلانِ يسكنُ غاباتِ جنوبِ أمريكا . ويبدُو هذَا الحيوانُ وكأنَّه مِنْ بقايَا الوحوشِ الَّتِي كانتْ سائدةً علَى الأرضِ منذُ ملايينِ السنين . ولكنَّه معَ ذلكَ لا يَستطيعُ أنْ يَمشِيَ أو يقفَ علَى أرجلِه الأربع . ويبقَى طولَ حياتِه مُعلقاً فوقَ الأشجارِ، نائماً أغلبَ الاحيانِ . ولوْ حدثَ انْ وقعَ علَى الأرضِ فإنَّه يبدُو عاجزاً تماماً .

إنَّ حيوانَ الكسلانِ هوَ اسمٌ علَى مسمىً ، إذْ تبدُو كلُّ حركةٍ منْه ، وكأنَّها فيلمٌ يتمُّ تصويرُه بالحركةِ البطيئةِ جداً ، وقدْ يَحاولُ تحريكَ ذراعِه فوقَ غصنٍ لعدةِ سنتيمتراتٍ ، ومعَ ذلكَ فهذِه الحركةُ تستغرقُ منْه نصفَ دقيقةٍ فى المتوسطِ . ويعتبرُه العلماءُ أعجبَ الحيواناتِ علَى ظهرِ الأرضِ ، رغمَ انَّه مِنْ فصيلةٍ بدائيةٍ مِنَ الثَّديياتِ .



وهوَ يَستغرقُ ١٨ ساعةً يوميّاً فى نومٍ عميقٍ مُتعلقاً بالاغصانِ ويساعدُه فى ذلكَ مخالبُه الثلاثةُ فى كلِّ قدمٍ . كمَا أنَّ شعرَه الكثيفَ يساعدُه علَى التمويهِ بيْنَ الأشجارِ . وهوَ لا يحتاجُ إِلَى الكثيرِ مِنَ الطَّعامِ أو السعراتِ الحراريةِ لأنَّه لَا يَبذلُ أىَّ مجهودٍ .

عبد الرحمن عطية ـ المدينة المنورة



منال عبد الرزاق جمال ـ جدة

حكمــــةٌ

● مِنْ شجرةٍ واحدةٍ نَصنعُ مَلايينَ مِنَ أعوادِ الثّقابِ ويعودُ ثقابٌ واحدٌ نحرقُ مَلايينَ الأشجارِ .
● الجاهلُ مَنْ يجهلُ ويجادلُ فى الحقائقِ والحكيمُ هوَ مَنْ يناقشُ فى الرأيِ .
● إذَا رأيتَ أسيراً نائماً فلَا توقظْه ربَّما كانَ يحلمُ بالحريةِ .

بلال محسن حاج ـ مصر

لوحات فنية .. رسوم جميلة ألوان رائعة بريشة أصدقاء باسم فى صفحة نادى الرسامين

مِنْ أمثالِ الشعوبِ

● لا يوجدُ غنىٌ لا يطلبُ المزيدَ (مثل المانى) .
● ضاعفِ الجهدَ لتبلغَ السعادةَ (مثل صينى) .
● الملابسُ الأنيقةُ قدْ تخفِى وراءَها رجلًا شريراً (مثل اسبانى) .

محمد عبد الهادى بافقير ـ جدة



باسمك اللهمَّ أسعَى

● باسمك اللهمَّ أسعَى .. وبعونٍ منك اعملْ .
باسمكَ اللهمَّ أعملْ . باسمكَ اللهمَّ أسعَى .
● فإذا أحسنتُ صنعاً .. فارضَ ربِّ وتقبلْ .
● ربِّ قدْ أودعتَ قلبى .. نوراً وايماناً وحباً .
باسمكَ اللهمَّ أسعى
● فلكَ الشكرانُ ربِّى .. أنتَ عوني حينَ أعملْ .
● باسمكَ استقبلتُ صبحى .. وبهِ ادركتُ نجحى .
● لكَ إنشادِى ومدحِى ..

خالد حسين عبد الفضيل ـ القريات



« شهادة تقدير »

اكْتشــــــافُ الســــــكارين

أجرَى طالبٌ امريكيٌ فى سَنته النهائيةِ بكلّيةِ الكمياءِ بعضَ التجاربِ فى مختبرِ الجامعةِ . وبعدَ أنْ قضى وقتاً طويلًا فى المختبرِ ذهبَ لتناولِ وجبةٍ خفيفةٍ فى أحدِ المطاعمِ ثمَّ يعاودُ تجاربَه . فجلسَ علَى المائدةِ دُونَ أنْ يَغسلَ يديْه . وهذَا خطأً لمْ يرتكبْه مِنْ قبلُ .. وأخذَ يتذوقُ الخبزَ فشعرَ بأنَّه شديدُ الحلاوةِ . فنادَى صاحبَ المطعمِ وأخبرَه بطعمِ الخبزِ فتذوقه صاحبُ المطعمِ ولمْ يجدْ أىَّ حلاوةٍ فى طعمِه . فادركَ الطالبُ خطأه علَى الفورِ بأنَّه لمْ يَغسلْ يديْه مِنْ إحدَى الموادِّ الكيمائيةِ الَّتي عملَ بها طوالَ يومِه . وفجاةً طرأ له خاطرٌ بأنَّ هناكَ مادةً أحلَى مِنَ السّكرِ بكثيرٍ ضمنَ الموادِّ الّتي كانَ يختبرُها . وأسرعَ إلَى المختبرِ وأخذَ يتذوقُ كلَّ مادةٍ حتَّى اكتشفَ مادةَ السّكارين ، هذِه المادةَ الّتي حلتْ محلَّ السّكرِ فِي الحروبِ وتُوصفُ لمرضَى السّكرِ بدلًا مِنَ السكرِ .

احمد محمد على محمد ـ مكة المكرمة
ش منصور خلف الهلال الاحمر
بجوار دكان عاشور .

الراعى الصغيرُ

ســـألَ رجـل راعىَ غنم صغيراً : لِمَنْ هذه الغنمُ أيُّهاَ الراعِى الصغيرُ ؟

فَلَمْ يردَّ عليهِ .. فأضافَ الرجلُ : أيُّهاَ الغلامُ ألَا تتكلَّمُ ؟ هلْ تَخْشَى أباكَ ؟

قالَ الغلامُ للرجلِ : إنَّ هذهِ الغنمَ ملكُ اللهِ لكنَّها أمانةٌ عندَ أبى ، قالَ الرجلُ : باركَ اللهُ فيكَ يَا بنَىَّ وفى حِرْفَةِ رعيِ الغنمِ الّتي علمتْكَ الحكمةَ .

عـارف عـايض الحـربى ـ الرياض

إبحث عن
صورتك
بين صور الأصدقاء
من كل أنحاء
العالم العربى

« ياقـــوتُ الحموى »

هوَ شهابُ الدّينِ أبو عبدِ اللّهِ الحموى . ولدَ عامَ ٥٧٥ هـ فى بلادِ الرّومِ . وقدْ نسبَ ياقوتُ الحمويِ الَى تاجرٍ ولدَ فى مدينةِ حماةَ بسوريةَ اسْتوطنَ بغدادَ واستفادَ ياقوتُ الحموى مِنْ رحلاتِه الّتي قامَ بها الَى العديدِ مِنَ البلدانِ فالفَ كتابَ معجم البلدان وقسّمَهُ الَى خمسةِ أبوابٍ اعتبرَها مدخلًا إلَى علمِ الجغرافيَا وقدْ رتبَ البلدانَ حسبَ ترتيبِها الأبجدِيّ بطريقةٍ تستحقُّ الاعجابَ وعندَما كانَ يتكلمُ عَنْ مكانٍ كانَ يصفُه الوصفَ الجيدَ . وتُوفىَ عامَ ٦٢٧ هـ .

عبد الرحمن لافى ضحيان ـ خيبر

ثورةٌ فِى شبهِ الجزيرةِ العربيةِ

يقولُ « جيمس متشنر » عنْ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ : « إنَّ محمداً هذاَ الرجلَ الملهمَ الّذِى أقامَ الإسلامَ ، وُلِدَ حوالَىْ ٥٧٠ ميلاديةً فى قبيلةٍ عربيةٍ تعبدُ الأصنامَ ، وُلِدَ يتيماً مُحبّاً للفقراءِ والمحتاجِينَ ، والأرامِـلِ واليتـامَـى ، والمُسْتَضْعفِينَ ، وقدْ أحدثَ محمدٌ بشخصيتِهِ الخارقةِ للعادةِ ثورةً فى شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وفى الشرقِ كلهِ ، قدْ حطَّمَ الأصنامَ بيديْهِ ، وأقامَ ديناً يدعُو إلَى اللهِ وحدَهُ ، وأرشدَ العالمَ إلَى أنَّهُ بشَرٌ مثلُهمْ أرسلَهُ اللهُ بشيراً ونذيراً .



فهد غنايم الغنائم ـ الرياضْ

هلْ تعلمُ

● أنَّ البحارَ والمحيطاتِ تُغطىّ حوالَىْ ثلاثةِ أرباعِ الكرةِ الأرضيةِ ؟

● أنَّ مياهَ البحارِ ليسَتْ مزيجاً مِنَ الماءِ والملحِ فقطْ بلْ تحتوِى علَى عناصرَ كثيرةٍ جداً وكنوزٍ لَا حَصْرَ لَها مثلِ اللؤلؤِ والمرجانِ والذّهبِ ؟ فكلُّ خمسةِ ملايينِ لِتْرٍ منْ مياهِ البحرِ تحتوِى علَى مقدارٍ مِنَ الذّهبِ يعادِلُ ١ ,٠ منَ الغِرامِ .

مروان سيف صائل ـ اليمن

أوائل

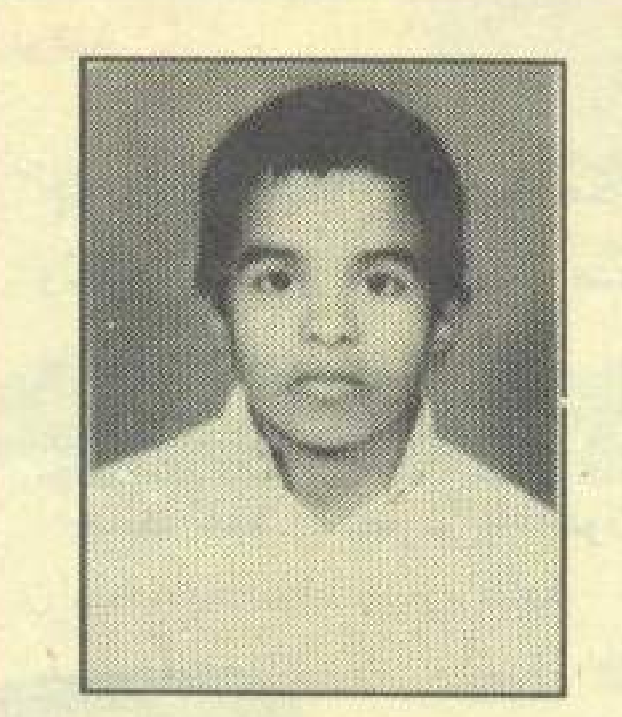
● أولُ مَنِ اكتشفَ الدّورةَ الدّمويةَ بيْن القلبِ والرئتيْن ووصفَهما وصفاً علمياً صَحيحاً هو العالمُ العربىُّ (ابنُ النفيسِ) .

● أولُ مدرسةٍ للطبِّ انشئتْ فى أوربا هِىَ الّتي انشأها أميرُ المؤمنينَ ، عبدُ الرحمنِ الناصر فى قرطبة .

● أولُ مَنْ عرفَ الراياتِ والأعلامَ همُ الفرسُ والرومُ .

● أولُ دولةٍ زرعتِ التبغَ هِىَ (بيرُو) .

● أولُ طائرةٍ حلقتْ فى الجوِّ عامَ ١٩٠٣ م .



سامى صالح الكيشى ـ جدة

خيرُ الأشياءِ

● خيرُ الكُتبِ .. القرآنُ الكريمُ .

● خيرُ الخلقِ .. سيدُنا محمدُ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ .

● خيرُ الناسِ ـ أنفعُهم للنّاسِ .

● خيرُ الأيّام .. الجمعةُ .

● خيرُ الليالى .. ليلةُ القدرِ .

● خيرُ الشهورِ .. شهرُ رمضانَ ..

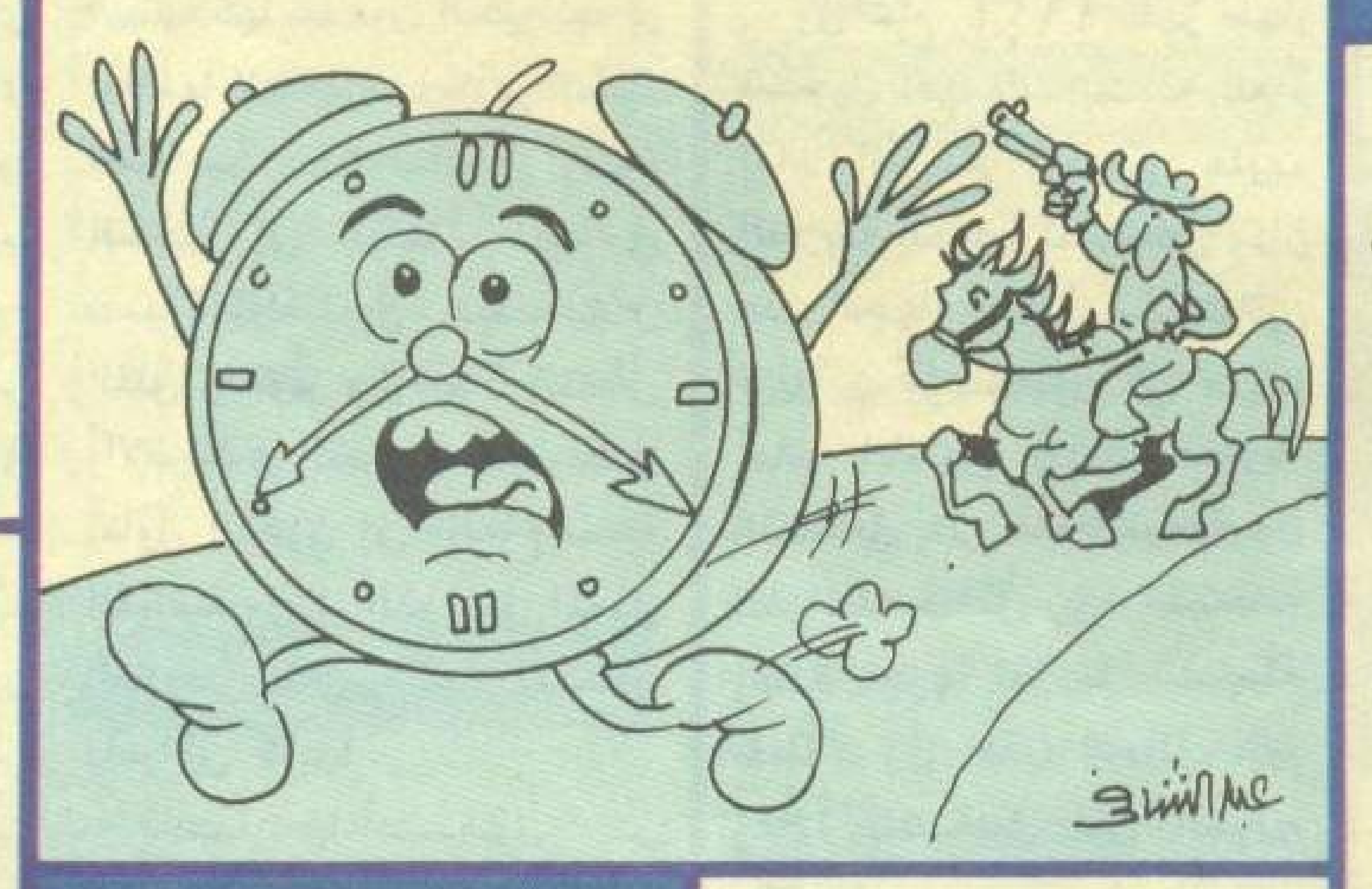
● خيرُ العملِ .. الكسبُ الحلالُ ..

حمد محمد حمدى
إسماعيل ـ مصر

قتلُ الوَقتِ

أغربُ ساعةِ ميدانٍ فى العالمِ تلكَ الّتي كانتْ توجدُ قبلَ الحربِ الأخيرةِ فى مدينةِ فرانكفورت الألمانيةِ وقد صمَّمهَا مهندسٌ المانىٌّ مشهورٌ . وكانَ فيها بابٌ صغيرٌ يفتحُ فيخرجُ منه فارسٌ على صهوةِ جوادِه يعلنُ عَنْ عددِ الساعاتِ بطلقاتٍ مِنْ مُسدسٍ فى يدِهِ ويعلقُ مُصممُها علَى ذلكَ قائلًا : [إنَّ هذِه أحسنُ طريقةٍ لقتلِ الوقتِ] .

سرور بن عبد الله ـ ولاية عبرى .
سلطنة عمان



أعظمُ نعمـةٍ !

سألتِ المعلمةُ تلميذاتِها :

● ما هِىَ أعظمُ نعمةٍ أنعمَها اللّهُ علينَا ؟

ـ قالتِ الأولَى : البصرُ لأنّنى أرَى بهِ طريقِى فى الحياةِ .

ـ وقالتِ الثانيةُ : السمعُ .

وقالتِ الثالثةُ : الصحةُ .

وقالتِ الاخيرةُ : القراءةُ : لأنَّها العينُ الّتي بها أرَى . والأذنُ الّتي بهَا أسمعُ والعلمُ الّذى اكسبُ بِه الصحةَ والمالَ .

سالم محمد سالم
السنيدى ـ سلطنة عمان

ألغاز

● ما هوَ الشىء الّذى له رجلٌ واحدةٌ وعينٌ واحدةٌ ؟

ـ [الأبرةُ] .

● ترَى كلَّ شىء ولكنْ ليسَ لها عيونٌ فما هِىَ ؟

ـ [المرآةُ] ..

● يسمعُ بلا آذانٍ ويتكلمُ بلا لسانٍ فما هوَ ؟

ـ [التليفون] .



عبد الرحمن يحيى الوشلى
ـ الرياض

بودابستُ

بودَابست .. عاصمةُ المجرِ وهىَ تقعُ علَى ضفافِ نهرِ الدانوبِ .. وتتألفُ مِنْ جُزأيْن بودَا وتقعُ علَى الضفةِ اليمنَى مِنَ النهرِ ، وبستِ علَى الضفةِ اليُسرَى ويربطُهما عددٌ كبيرٌ مِنَ الجسورِ . تحتفظُ بودَا بالطابعِ التقليدِى والأثرِى رغمَ الدمَارِ الذى نزلَ بها اثناءَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ أمّا بستُ فتعتبرُ مدينةً تجاريةً حديثةً تضجُّ بالحركةِ .

ماجد سعد المرضى
ـ الشرقية

أقوال

● ثروةُ الدولةِ لَيستْ ذهباً ولَا بترولًا .. بَلْ إنَّ ثروتَها رجالُها المخلصون .

● ليسَ كلُّ ما يقالُ حقيقةً هذِه الأيامَ إلّا أنْ تراهُ العينُ .

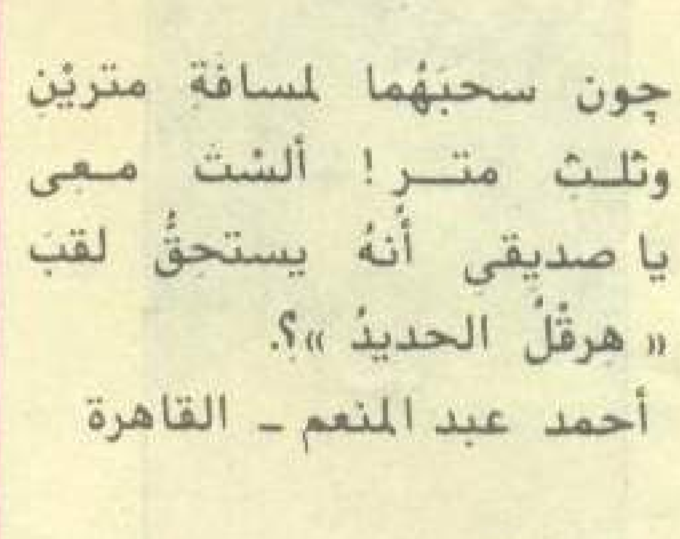
● الحياةُ كالوردِ .. كلُّ ورقةٍ فيهَا خيالٌ وكلُّ شوكةٍ حَقيقةٌ .

سالم بن سلطان ـ سلطنة عمان

هرقلُ الحديدُ

استطاع البلچيكىُ « چون ماسيس » أنْ يجُرَّ بأسنانه سيارتيْن ، كلُّ سيارةٍ مكونةٌ منْ طابقيْن وتزنُ هاتان السَّيارتان اثنين وعشرين طنّاً . واستطاع چون سحبهُما لمسافةِ متريْنِ وثلثِ متـر ! ألسْتَ معى يا صديقى أنَّهُ يستحقُّ لقبَ « هرقْلُ الحديدُ »؟

أحمد عبد المنعم ـ القاهرة





وكالةُ الأنباءِ

وكالاتُ الأنباءِ هِىَ مؤسساتٌ خاصّةٌ تُزَوّدُ الصُّحُفَ والإذاعاتِ بمقالاتٍ وأخبارٍ وتحقيقاتٍ .

وأولُ وكالةِ أنباءٍ فى العالم كانتْ الوكالـةَ الفـرنسيـةَ « هافاس » عام ١٨٣٣ م .



أحمد عبده مدنى العسيرى ـ

الكُولسْترُولُ

الكُولسْترولُ مركّبٌ عضوىٌ موجودٌ فى الأنسجـةِ لـدَى الإنسانِ والحيوانِ . وهوَ موجودٌ بنسبةِ (٠,٣) فى المائةِ تقريباً منْ وزنِ الإنسانِ ، وتتراوحُ نِسْبَتُهُ فى الدّمِ لَدَى الشّخصِ البالغ بينَ جرامٍ ونصفِ جرام فى كُلِّ لترِ دم .

ولكنَّ نسْبتَهُ ترتفعُ معَ التقدُّمِ فى العمْرِ حتّى بُلوغ الستينَ ولذلكَ فإنَّ زيادةَ نسبتِهِ بمُعَدّلِ سنتيجراماتٍ كُلَّ عشْرِ سنواتٍ تعتبرُ عاديّةً وطبيعيةً وليستْ مؤشّراً مَرَضياً . ومنَ الملاحظ أنَّ نسبةَ الكولسْـترولِ فى الدّمِ منخفِضـةٌ لـَدى القبَـائِـلِ والمجموعاتِ البشريةِ الّتي يصِلُ استهلاكُها للدهونِ الحيوانيةِ فى نظامِها الغذائىِّ . ويؤدِّى الصّوْمُ أكثرَ منْ ٢٤ ساعـةً وسوءُ التغذيةِ إلى انخفاضٍ هامٍّ فى نسبةِ الكولسترولِ .. بينما يؤدِّى القَلَقُ والتوتُّرُ والإجهادُ النفسىُّ والإفراطُ فى التدخينِ والإفراطُ فى تناولِ الدُّهونِ إلى ارْتفاعِ نسبةِ الكولسترولِ فى الدّمِ فوقَ المعدَّلِ الطبيعىِّ مما يصيب الانسان بأمراض كثيرة .

فحـذار يا أصدقـائى من الكُولسترولِ ومنْ كلِّ ما يؤدِّى إلَى زيادَتِهِ فوقَ المعدَّلِ الطّبيعىِّ عند تناول الدهون .

حسن مؤنس نوح ـ سلطنة عمان

« شريطُ التسجيلِ »

فى عام ١٨٩٩ م اخترعَ العالِمُ « فلاديمير بولسن » أولَ شريطٍ مُمَغْنَطٍ عرفهُ العالَمُ كلهُ لتسجيلِ الأصواتِ عليهِ .. وهذا الاختراعُ أحدَثَ ثورةً علميةً فى مجالاتِ الإذاعةِ والسِّينما . وفى ذلكَ الوقتِ اصبحَ فى الامكانِ تسجيلُ الأصواتِ نفسِها الّتى تصدُرُ عنْ أىِّ شىءٍ واعادةُ سماعِهَا مرةً أُخرى بدونِ ائَّ تغيُّرٍ يذكَرُ .

وفى عام ١٩٣٤ ظهرَ جهازُ تسجيلِ الأصواتِ بشكلهِ العامِّ أمامَ الجميعِ ليعرضَ عليهم الطريقةَ العمليةَ للتسجيل وكانَ هذا الجهازُ يتكوَّنُ منْ بَكرتَيْنِ كبيرتَيْنِ موضوعتَين كلٌّ منهما أمام الاخرى وكانتْ صعوبة التسجيلِ على هذهِ النوعيةِ منَ الشرائِطِ تَتَمثّلُ فى استحالةِ إعادةِ جزءٍ قدْ تَمَّ تسجيلُهُ خطأً ، وفى هذهِ الحالةِ تلزَمُ إعادةُ التَسجيلِ لكلِّ الشَّريطِ مرَّةً أخرَى .

وفى الـوقتِ الحـاضرِ تَمَّ استبدالُ ذَلكَ الشريطِ المعدنيِ الرقيقِ بشرائطَ مصنوعةٍ منْ مادةٍ بلاستيكيةٍ تقبلُ الحذْفَ أوِ الاضافةَ عليهَا بمنتَهى السهولةِ وفى أىِّ جزءٍ تريدُ تغييرَهُ .

عبدالله حسن جبر ـ مكة المكرمة

أرقامٌ قياسيّةٌ

● فى إيطاليا : حقَّقَ الايطالىُّ « فـرانكو بـرولـومى » رقمـا قياسِيّاً فى عَدَدِ ساعاتِ النومِ المتصلةِ إذْ نامَ ٨٦ ساعةً إلَّا لحظةً واحدةً قصيرةً صحا ليشربَ فيها ثمَّ عادَ للنومِ مرةً أُخرَى !

● كمَـا حـدثَ العكسُ فى باكستان : إذِ اسْتطاعَ (طارق حق الدين) انْ يبقَى مستيقظاً لمدةِ ٦ أيامٍ متصلةٍ دونَ أنْ يَغْفُوَ لحظةً واحدةً !!

عبدالرحمن يحيى ـ الرياض

نكـات .. ضحكـات علـى صفحـات المرح والفكـاهة فى رسـائل ضاحكـة

كلماتٌ لهَا معنى

التفكيرُ : هوَ حـديثُ النفسِ للنفسِ .

الكـذبُ : هوَ الـوسيلةُ الّتِي يسلكُها الانسانُ الفاشلُ .

المستحيلُ : كلمةٌ موجودةٌ فى تاريخ الحمقى .

السعادةُ : لحنٌ رقيقٌ ساحرٌ ترسلهُ أوتارُ العينِ .

مريم محمد سالم ـ سلطنة عمان

كل أسئلتك الرياضية وكل نجومك المفضلين عند كابتن موهوب فى ملحق باسم الرياضى



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

هل الليزر .. ضارٌ أمْ مفيدٌ !

● أبها ـ عصام سالم بانياه .

● سلطنة عمان ـ عبد الرحمن خلف محمود .

● هَلْ أشعةُ الليزرِ مفيدةٌ أمْ ضارةٌ ؟

ـ فى عصرنا الحاضرِ أصبحَ الليزرُ يُستعملُ فى كثيرٍ مِنَ الأغراضِ مثلًا فى الانتاجِ الصناعِى كالسياراتِ . ويستخدمُ فى أعمالِ البناءِ للتأكدِ مِنْ استقامةِ البنيانِ .

كمَا تُستخدمُ أشعةُ الليزرِ كأدقِّ وَسائلِ القياسِ مثلِ قياسِ المسافةِ بيْنَ الأرضِ والقمرِ . وتُستخدمُ أيضاً فى جراحةِ العُيونِ حيثُ تطلقُ آلةُ الليزرِ نبضاتٍ سريعةً جداً [حوالىْ ألفِ نبضةٍ فى الثانيةِ] فيستحيلُ علَى المريضِ إطباقُ جفنِه أوْ تحريكُ رأسِه خلالَ المعالجةِ وبذلكَ تتمُ الجراحةُ بدونِ ألم .

وأصبحَ الليزرُ مِنَ الوسائلِ الأساسيةِ فى تَسليحِ الجيوشِ وفِى تحديدِ مَسافاتِ الأهدافِ ومَواقعِها بالنسبةِ للعدوِّ .



عصام سالم ـ أبها

الثلاثاءُ .. لماذا ؟

المغرب ـ رشيد أكرينندة .

ـ لماذا اختيرَ يومُ الثلاثاءِ بالذاتِ لصدورِ مجلةِ باسِم ؟

ـ أختيرَ هذا اليومُ لأنَّ مطبوعاتِ الشركةِ مِنَ المجلاتِ الأخرىَ : سيدتِي تصدرُ يومَ الأثنين ومجلة الشرق الأوسط والمجلة تصدرانِ يومَ الأربعاءِ . فاختيرَ لباسِم يومُ الثلاثاءِ .



البحثُ عنِ المتاعب

الظهران ـ عادل معتوق المطوع .

● ماهِىَ المتاعبُ الَّتِي تواجهُ مجلةَ باسِم ؟

ـ نحنُ لا نريدُ إشراكَك فى متاعبنا فهىَ كثيرةٌ مِنْ حيثُ كتابةُ الموادِّ التحريريةِ ، والاخراجِ الفنىِّ للمجلةِ والرّسومِ والتّنفيذِ ، ومراقبةِ مركزِ فَصلِ الالوانِ فى المطبعةِ وعملياتِ الطباعةِ والتغليفِ فالمجلةُ تمرُّ بمراحلَ عديدةٍ قبلَ أنْ تصلَ إليكَ . ولكنَّنا ننسَى هذَا المجهودَ عندمَا نشعرُ بسعادةِ أصدقائِنا .

اسمُك بالكاملِ

المغرب ـ العلمى مصطفى

● ماهوَ اسمُك بالكاملِ ياباسِم ؟

ـ باسِم باسِم باسِم .

المنطقُ

تبوك ـ سعيد محمد حسان .

● مامعنَى كلمةِ المنطقِ ؟

ـ المنطقُ : فرعٌ مِنْ فروعِ علمِ الكلامِ يعتمدُ علَى الأدلةِ والحججِ والبراهينِ فى اقناعِ الشخصِ المتحاورِ .

الأناناسُ

الكويت ـ محمد عبد الله محمود

● ماهوَ الموطنُ الأصلىُّ للأناناسِ ؟

ـ الأناناسُ نباتٌ موطنُه الأصلىُّ امريكَا الجنوبيةُ ، وينمُو علَى هيئةِ حلقةٍ أوْ وردةٍ مِنَ الأوراقِ القويةِ الضيقةِ تنتصبُ الثمرةُ قائمةً فى وسطِها ولا تعلُو عَنْ سطحِ الأرضِ إلّا قليلًا . والثمرةُ واحدةٌ مِنْ أكبرِ الثمارِ قدْ تزنُ أكثرَ مِنْ ثلاثينَ رطلًا . ويزرعُ الأناناسُ لغرضِ التعليبِ أو عملِ العصيرِ .

العدد .. ١٣٠ !

الزهراوى سوميه ـ الدار البيضاء .

● لماذا كانتْ نسخُ العددِ ١٣٠ المطروحةُ فى المغربِ قليلةً لدرجةِ أنّني لم أجدْها .

ـ نأسفُ للصديقِ لنفادِ الكميةِ الموزعةِ

ياهلًا بالاصدقاءِ الجددِ

● عبد الله خلفان سالم ـ سلطنة عمان
● صلاح يوسف على ـ الرياض
● احمد باب بن احمد سالم ـ موريتانيا
● حاتم احمد محمد ـ السودان
● صلاح حسن الـ قيصوم ـ القطيف
● بدر غازى بدر شيلى ـ المدينة المنورة
● هلال محمد شاهر المعيقل ـ الظهران
● عيسى هارون عيسى ـ مكة المكرمة
● على جبريل الراجحى ـ رابغ
● عبد الرحمن عبد الودود ـ رابغ
● ماجد رشيد فرج ـ رابغ
● وليد عبد الله الخليفة ـ الاحساء
● بندر الصيدان ـ الاحساء
● عبد الله السعيدان ـ الاحساء
● سعد الثواب ـ العيون .
● وليد عيود ـ الاحساء .
● بندر الخليفة ـ العيون .
● عبد الرزاق الخليفة ـ الاحساء
● غادة عبد الحكيم أحمد ـ الأردن
● بشرى موفيت ـ المغرب
● مليكة بنت سليمان بن زهران ـ سلطنة عمان
● سمير بن راشد ـ سلطنة عمان
● ناصر أنس صابون ـ السودان
● سلطان عمر سعيد ـ جدة
● محمود محمد سليم ـ الدوحة ـ قطر
● محمد زاهر البركانى ـ السعودية
● جرم ياسين ـ المغرب
● أمير خليل الدهلوى ـ المدينة المنورة
● عبد الجليل خالد ـ المغرب


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم



إشراف : يسرى حمدى



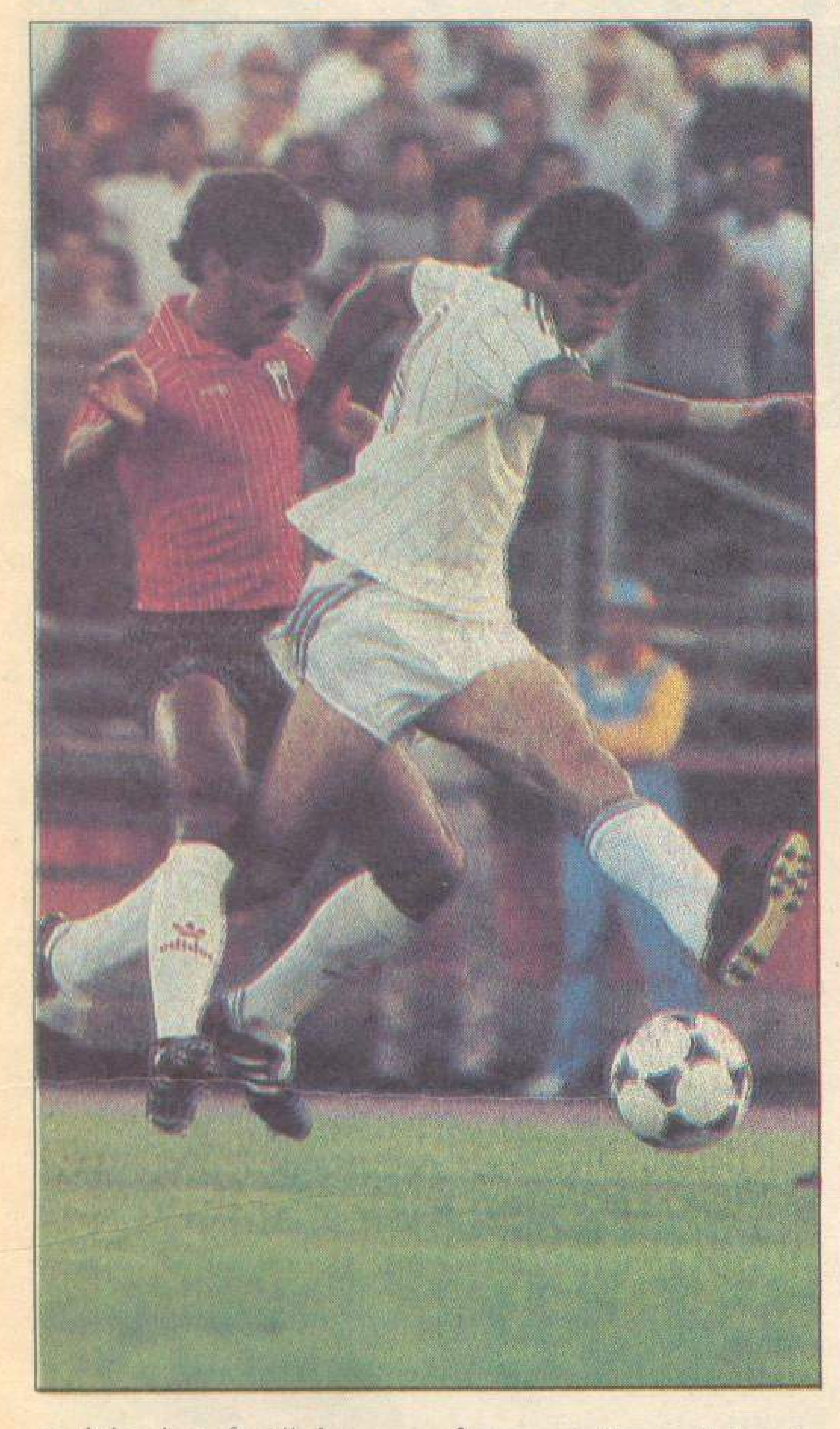
كأس العالم
(مونديال الكرة فى ايطاليا)



إلَى أبنائى الاعزاء : لقد شاهدتُم عدداً كبيراً مِن مُبارياتِ كأس العالمِ ولعلَكُم تتساءلُون عَنْ سَببِ هُبوطِ مستوى نجوم الكُرة فى مُختلفِ الفرقِ وللاجابةِ عَنْ ذلكَ . لابدَّ أنْ يعرفَ كلُّ لاعبٍ أنَّ له طاقةً فى حُدودِ إمكانياته البدنية . فاذَا كانتِ الطَاقةُ المبذولةُ تفوقُ قوّتَه البَدنيةَ والجسمانيةَ فلابدَّ أنْ يأتىَ الأداءُ المهارىُ أقلَّ مِنَ المستوى المعْروفِ للاعبِ وهذَا مايطلقونَ عليْه فى علم التدريب « الحمل الزائد » فكلّنا يَعرفُ أنَّ أغلبَ نُجوم الكرةِ فى العالمَ مُحترفونَ فى مختلفِ الأنديةِ وخاصَّةً فى الدّورى الايطالى - الّذِى انتهَى قبلَ مسابقةِ كاسِ العالمِ مُباشرةً أىْ أنَّ اللاعبَ شاركَ فى موسم طويلٍ - وكانَ لابدَّ له مِنْ راحَةٍ ، ثمَّ يستعدُّ لمبارياتِ كأسِ العالمِ وهذَا لمْ يَحدثْ وبالتّالِى دخلَ اللاعبونَ فى المحظورِ وجاءَ مستوَاهم الفنىُّ هابطاً وعلَى غيرِ عادتِهم .. أمَّا الفرقُ الّتِى استعدتْ جيّداً بفترةِ اعدادٍ - ونالَ لاعبُوها قسطاً مِنَ الرَاحةِ فهِىَ الّتِى تقدمُ عروضاً جَماعيةً جيّدةً

منذُ بدأتْ بطولةُ كأسِ العالمِ لكُرةِ القدمِ ١٩٣٠ فى اورجواى .. انحصرَ اللَّقبُ بيْن عددٍ محدودٍ مِنَ الدولِ لم يزدْ علَى (٦) البرازيلُ واحرزتِ الكأسَ ٣ مراتٍ واحتفظتْ بالكأسِ السابقةِ الّتِي قدمهَا جول ريميه .. وايطاليَا واحرزتِ الكأسَ ٣ مراتٍ أيضاً .. وا ورجواى مرتيْن .. والمانيَا الغربيةُ مرتيْن .. والارجنتين مرتيْن .. وانجلترَا مرةً واحدةً .. وبيْن تلكَ الدوَلِ تنحصرُ دائماً المنافسةُ علَى اللّقبِ .. ولكنْ يدخلُ معَها هذِه المرةَ هولندَا بطلُ اوربَا كمنافسٍ خطيرٍ .

ونستعرضُ معاً عبرَ ٣ حلقاتٍ تلكَ الدولَ المرشحةَ لكأسِ العالمِ



اورجواى

أوّلُ دولةٍ نظمتْ نهائياتِ كأسِ العالمِ .. واولُ دَولةٍ فازتْ بَها .. ثمَّ عَادتْ وأحرزتِ الكأسَ مرةً اخرَى عامَ ١٩٥٠ فى عقرِ دارِ البرازيلِ .. ولكنَّها عجزتْ عَنِ الفوزِ بها بعدَ ذلكَ .. ولمْ تصلْ إلَى أىِّ مركزٍ متقدمٍ فى كلِّ البطولاتِ الأخيرةِ .. ولكنَّهـا عادتْ مؤخراً للأضواءِ لمَّا فازتْ ببطولةِ كأسِ امريكَا الجنوبيةِ عامَ ١٩٨٧ .. واحتلتِ المركزَ الثانِىَ فى نفسِ البطولةِ عامَ ١٩٨٩ فى البرازيلِ .

تأسسَ اتّحاد كرةِ القدمِ فى اورجواى عامَ ١٩٠٠ .. وبهَا ١٠٩١ نـاديـاً اشهـرُهـا ناسيونـال وبنيارول .. وقـدْ صعدتْ اورجواى للنهائياتِ بعدَ فوزِها علَى بيرُو ذهاباً ايابـاً ٢ / صفر .. وهزمتْ بـوليفيا ٢ / صفر وانهزمتْ منْها ٢ / ١ فاحتلتِ المركزَ الأوّلَ قبلَ بوليفيا بفارقِ الاهدافِ .

يدربُ الفريقَ مدربٌ وطنىٌّ هوَ اوسكار واشنطون .. والتشكيلُ الاساسىُّ للفريقِ يضمُّ بيريرا - هيريرا وجوتيريز ودى ليون ودومينجيز - سوسا واوستولازا وبيردومو وباز - الزامندى وفرانسيسكولى .



هولندا

بطلُ أوربَا .. كان من المرشحينَ للفوزِ بكأسِ العالم بايطاليَا .. لم يَسبِقْ لها الفوزُ بكأسِ العالمِ .. ولكنَّها كانتْ علَى وشكِ احرازهِ مرتيْن عامَ ٧٤ فى المانيَا الغربيةِ .. فى النهائيِ تقدمتْ علَى المانيَا ١ /صفر ثمَّ خسرتْ ٢ / ١ ، وفى عامِ ١٩٧٨ فى الارجنتيْن .

وكانتْ مُتعادلةً مع الارجنتين فى النهائى ١ / ١ وأوقفَ القائمُ ضربةَ رأسٍ لهولندَا فى الدَّقيقةِ الأخيرةِ مِنَ المباراةِ .. ثمَّ خسرتْ ٣ / ١ فى الوقتِ الاضافى .

تأسسَ الاتحادُ الهولَنديُّ للكرةِ عامَ ١٨٨٩ .. وهِيَ مِنَ الدّولِ المؤسسةِ للاتحادِ الدولى للكُرةِ .. بها ٧٩١٢ نادياً اشهرُها اياكس بطلُ الدورِى وايندهوفن بطلُ الكأسِ وفينورد .. وبها ٩٧٨ ألفاً و ٣٢٤ لاعباً .

تصدرتْ هولندَا المجموعة الاوربيةَ الرابعةَ بالفوزِ علَى ويلز ١ / صفر و ٢ / ١ وعلَى فنلندَا ٣ / صفر و ١ / صفر .. وتعادلتْ مرتيْن مع المانيَا صفر / صفر و ١ / ١ .

يدربُ هولندَا مدربُ المانيٌ غربيٌ هوَ ليوبنياكر .. ويضمُّ التشكيلُ الاساسيُ للفريقِ فان بروكلين ـ فان ايرل وروناك كويمان وريكارد وفان تيجلن ـ فوترز وارفين كويمان وفانينبرج وجوليت ـ فان باستن وكيفت .

اشتركتْ هولندَا فى نهائياتِ كأسِ العالمِ ٤ مراتٍ فقطْ لعبتْ فيها ١٦ مباراةً .. فازتْ فى ٨ وتعادلتْ فى ٣ وانهزمتْ فى ٥ .. سجلتْ ٣٢ هدفاً . ودخلَ مرمَاها ١٩ .



انجلترا

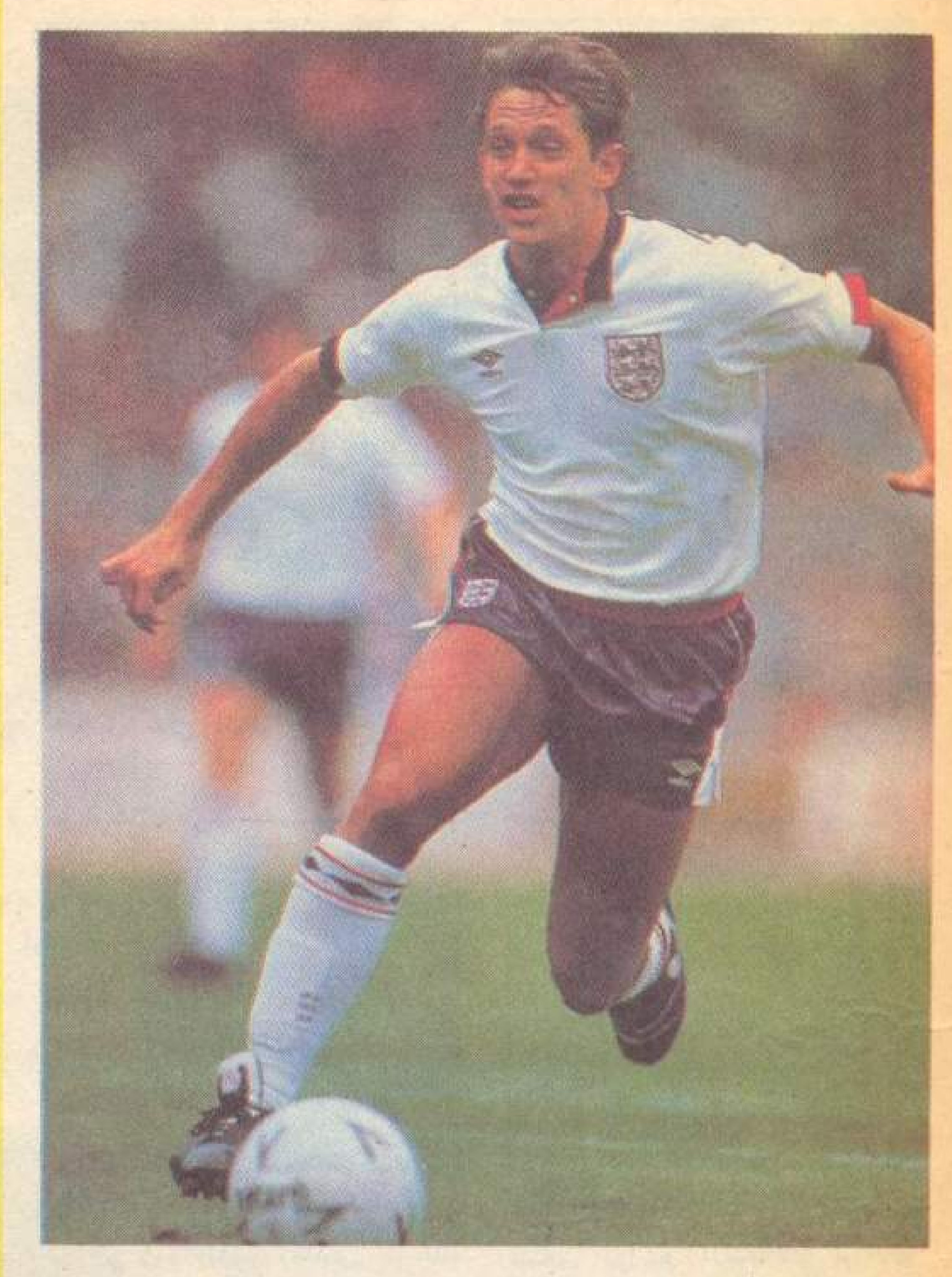
مهدُ كرةِ القدمِ فى العالمِ .. أولُ دولةٍ مارستْ ونَشرتِ اللعبةَ فِى الأرضِ .. صاحبةُ أقدمِ اتحادٍ كرويٍّ فى العالمِ وتأسّسَ ١٨٦٣ .. لعبتْ أولَ مباراةٍ دوليةٍ فى التاريخِ معَ اسكتلندَا فِى ٣٠ نوفمبر ١٨٧٢ .. ورغمَ كلِّ هذَا التاريخِ العريقِ فإنَّها لم تفزْ بكأسِ العالمِ إلَّا مرةً واحدةً عامَ ١٩٦٦ عندما نظمتِ البطولةَ علَى ملاعبِها .. وكانتِ انجلترَا قدْ رفضتِ الاشتراكَ فى البطولاتِ الثلاثِ الأولَى لكأسِ العالمِ .

لدَى انجلترَا اكبرُ عددٍ مِنَ الانديةِ التي تمارسُ الاحترافَ الكاملَ وتشاركُ فى ٤ مسابقاتٍ للدَّورى علَى أرفعِ مستوىً .. ويصلُ عددُها إلَى ٩٢ نادياً .. أشهرُها ليفربول بطلُ الدورِى ومانشيستر يونايتد بطلُ الكأسِ واستون فيلا وايفرتون والارسنال وتوتنهام ونوتنجهام فورست .

صعدتْ انجلترَا للنهائياتِ بفوزِها علَى بولندَا ٣ صفر وعلَى



نحن إلى روما



البانيا ٥/ صفر و ٢/صفر وتعادلها السلبى مع بولندا ومع السويد مرتين .. وهى الفريق الوحيد الذى لم يدخل مرماه أى هدف فى التصفيات.

يضم الفريق - جارى ستيفز ورايت وبوتشر وبيرس - وبرايان روبسون وكريس واول وجون بارنز وستيف هودج - جارى لينيكر و بيترشيلتون و بيردسلى.



كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

● هلْ يجوزُ استمرارُ مباراةٍ فى كرةِ القدمِ إذا قلَّ عددُ لاعبى اىّ فريقٍ عنْ ٥ ؟

حاتم احمد محمد النويرى - الخرطوم - ام درمان - كُلِّيةُ المعلماتِ

● يَنُصُّ قانونُ كرةِ القَدَمِ عَلَى أنَّ عددَ لاعبى اىّ فريقٍ يجبُ ألّا يزيدَ عَلَى ١١ لاعباً ولايقلَّ عنْ سبعةٍ بشرطِ أنْ يكُونَ بينهُمْ حارسٌ لِلْمَرمَى .. وبذلِكَ لَايجُوزُ استِمرارُ مباراةٍ إذَا قَلَّ عددُ لَاعِبِى أىّ فريقٍ عن سبعةٍ وليْسَ خمسةٍ.

● متَى بدأتْ لعبةُ كُرةِ القدمِ .. وأينَ بدأتْ ؟

وليد عبد الله الخليفة - الاحساء - السعودية

● لايعرفُ أحدٌ المصدرَ الحقيقىَّ لكرةِ القدمِ .. وانتشرتِ الأساطيرُ عَنْ بدءِ ممارسةِ تلكَ اللعبةِ فى مصرَ أيامَ الفراعنةِ .. أوْ فى الصينِ .. أوْ فى إنجلترَا فى زمنٍ بعيدٍ قبلَ الميلادِ .. ولكنَّ التاريخَ الحديثَ لكرةِ القدمِ يؤكدُ أنها بدأتْ فى انجلترَا .. وتأسّسَ الاتحادُ الانجليزىُّ لكُرةِ القدمِ عامَ ١٨٦٣ .. وأقيمتْ أولُ مباراةٍ دوليةٍ فى التاريخِ بيْن انجلترَا واسكتلندَا يومَ ٣٠ نوفمبر ١٨٧٢ فى ستادِ هامدن بارك فى جلاسجُو باسكتلندَا وتعادلَا بدُونِ أهدافٍ .. أمَّا أولُ دَولةٍ عربيةٍ فهىَ مصرُ وتأسّسَ اتحادُ الكُرةِ فيها عامَ ١٩٢١ .. ولعبتْ أولَ مباراةٍ دوليةٍ أمامَ إيطاليَا فى ستادِ جنت ببلجيكا يومَ ٢٨ أغسطس ١٩٢٠ وفازتْ إيطاليا ٢ / ١.

● ما هُوَ المنتخبُ الاكثرُ فوزاً بكاسِ العالمِ لكُرةِ القدمِ ؟ .. وكمْ مرةً فازَ بها ؟

رضوان طوسى - الزنقة ٤ - المنزل ٤٦ - ق ج البيضاء - المغرب فطيمى محمد - الدار البيضاء - المغرب

× تَتساوَى البرازيلُ وإيطاليَا فى عددِ مراتِ الفوزِ بكاسِ العالمِ .. وهما الدولتان الأكثرُ فوزاً .. وأحرزتْها كلٌّ منهما ٣ مراتٍ .. البرازيلُ أعوامَ ١٩٥٨ فى السويدِ و١٩٦٢ فى شيلى و١٩٧٠ فى المكسيكِ .. وإيطاليَا أعوامَ ١٩٣٤ فى إيطاليَا و١٩٣٨ فى فرنسَا و١٩٨٢ فى إسبانيَا .. واحْتفظتِ البرازيلُ بكاسِ العالمِ السابقةِ الّتِى تحملُ اسمَ « چول ريميه » مدَى الحياةِ.



● **ابراهيم حسن الكعبى**
حارسُ مرمىً فى ناشئى كُرة القدم بنادِى القادسيةِ بالخبر يبلغُ مِنَ العمرِ ١٥ سنةً – اكتشفَه عبدُالرحمن سالم – يتمنّى أنْ يصلَ إلَى المستوىَ الَّذِى يؤهلُه لانْ يكونَ الحارسَ الاولَ بنادِى القادسيةِ .



● **فيصل حمزه سعيد مشدى**
ضمنَ براعمِ كُرةِ القدمِ بالنادِى الاهلى بجدةَ – يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً – اكتشفَه مدربُه أمين دابو – يعدُّ للاشتراكِ هذَا الموسمَ فى دورى الناشئين ولَهُ مستقبلٌ كبيرٌ فى كُرةِ القدمِ مثلُه الاعلَى ماجدُ عبدُاللّهِ .

● **محمد محمد متولى**
ضمنَ براعمِ الكاراتيه بنادِي الشباب بالرياضِ .. يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً – أحبَّ الكاراتيهَ مِنْ أجلِ الدفاعِ عَنِ النفسِ يتمنّى أنْ يصلَ فيها إلَى المستوى الدولى – حصلَ علَى الحزامِ الأخضرِ .

● **عابد بن بندر عباد المشعل**
ضمنَ براعمِ كرةِ السلةِ بنادِى النصرِ بالرياضِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً – مازالَ فى أولِ الطريقِ اكتشفَه مدربُه خليل خميس – يتمنّى تمثيلَ فريقِ الناشئين بالنادِى .



● **عبدالسلام سالم النهدى**
ضمنَ براعمِ نادِى النهضةِ الرياضى بالدّمام – يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً – شاركَ فى بطولةِ براعمِ كرةِ القدمِ ، بين أنديةَ المنطقةِ الشرقيةِ وأنديةِ البحرين – اكتشفَه مدربُه حمدِى صبيح مدربُ البراعِمِ .



● **خالد عيد بخيت**
مِنْ براعمِ كرةِ إلسلّةِ بنادِى الاتحادِ بجدّةَ – يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً – اكتشفَه مدربُه بمساعدةِ وتشجيعِ والدِه – مثلُه الاعلَى لاعبُ نادِي الاتحادِ سامِى فلاته – يجيدُ جمعَ الكُراتِ المرتدةِ والمحاورةَ .



● **بندر عمر بابلغيث**
ضمنَ براعمِ كُرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ الرياضى بمكةَ المكرمةِ – يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً – يعدُّه مدربُه البصيرى للمشاركةِ فى دورِى الناشئينَ الموسمَ القادمَ يجيدُ التسديدَ المباشرَ كما يهوَى المراوغةَ .



● **جلال سعيد الحايكى**
ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى الصّفَا بالمنطقةِ الشرقيةِ – يبلغُ مِنَ العمرِ ١٠ سنواتٍ – حصلَ علَى بطولةِ الشرقيةِ بمسافةِ ٥٠ متر صدر – يتمنّى تحقيقَ أرقامٍ قياسيةٍ ومستوَى يرضِى مُدربَه – مثلُه الاعلَى علوى مكى .



● **حمد ابراهيم حمد راشد النقية**
ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى الاتفاقِ بالدّمام يبلغُ مِنَ العمرِ ١٢ سنةً – يجيدُ سباحةَ الصدرِ – ويتمنّى انْ يسجلَ ارقاماً قياسيةً باسمِه وتمثيلَ منتخبَ المملكةِ .

ريالُ مدريدَ بطلُ لاسبانيا

يشملُ الدّورِى فى أسبانيَا ٢٠ فريقاً أشهرُها ريالُ مدريدَ وبرشلونه واتليتكو مدريد واتليتك بلباو وفالنسيا وريال سوسيداد وسيفيل .

وفى بُطولةِ الكأسِ تأهلَ الناديان الكبيران ريال مدريد وبرشلونة للمباراةِ النهائيةِ الّتى حضرَها الملكُ الأسبانىُّ خوان كارلوس وزوجتُه صوفيَا .. وعجزَ ريالُ مدريدَ عنْ تحقيقِ حلمِه فى الفَوزِ بالدورِى والكأسِ معاً .. انهزمَ أمامَ برشلونة ٢ / صفر .. وتمكنَ النادِى صاحبُ الفانلةِ الكحلِى والحمراءِ مِنْ إستعادةِ البطولةِ .. ويضمُّ برشلونة النجومَ رونالد كويمان من هولندَا وميشيل لودروب من الدنماركِ ويدربُه يوهان كرويف نجمُ هولندَا القديمُ .. والغريبُ أنَّ لقاءَ ريالِ مدريدَ وبرشلونة فى نهائى كأسِ أسبانيَا يتكررُ كثيراً .. وهذِه المباراةُ كانتْ رقمَ ٣٣ فى تاريخ الناديين .. وأصبحَ الموقفُ بعدَها متقارباً جدّاً



● **يوسف محمد يوسف**
ضمنَ براعمِ كُرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدّمام – يبلغُ مِنَ العمرِ ١٢ سنةً – شاركَ فى دوراتِ البراعمِ الوديةِ لكرةِ اليدِ – اكتشفَه مدربُه احمد حمدان – يجيدُ التسديدَ القوىَّ وله مستقبلٌ طيبٌ فِى اللّعبةِ .









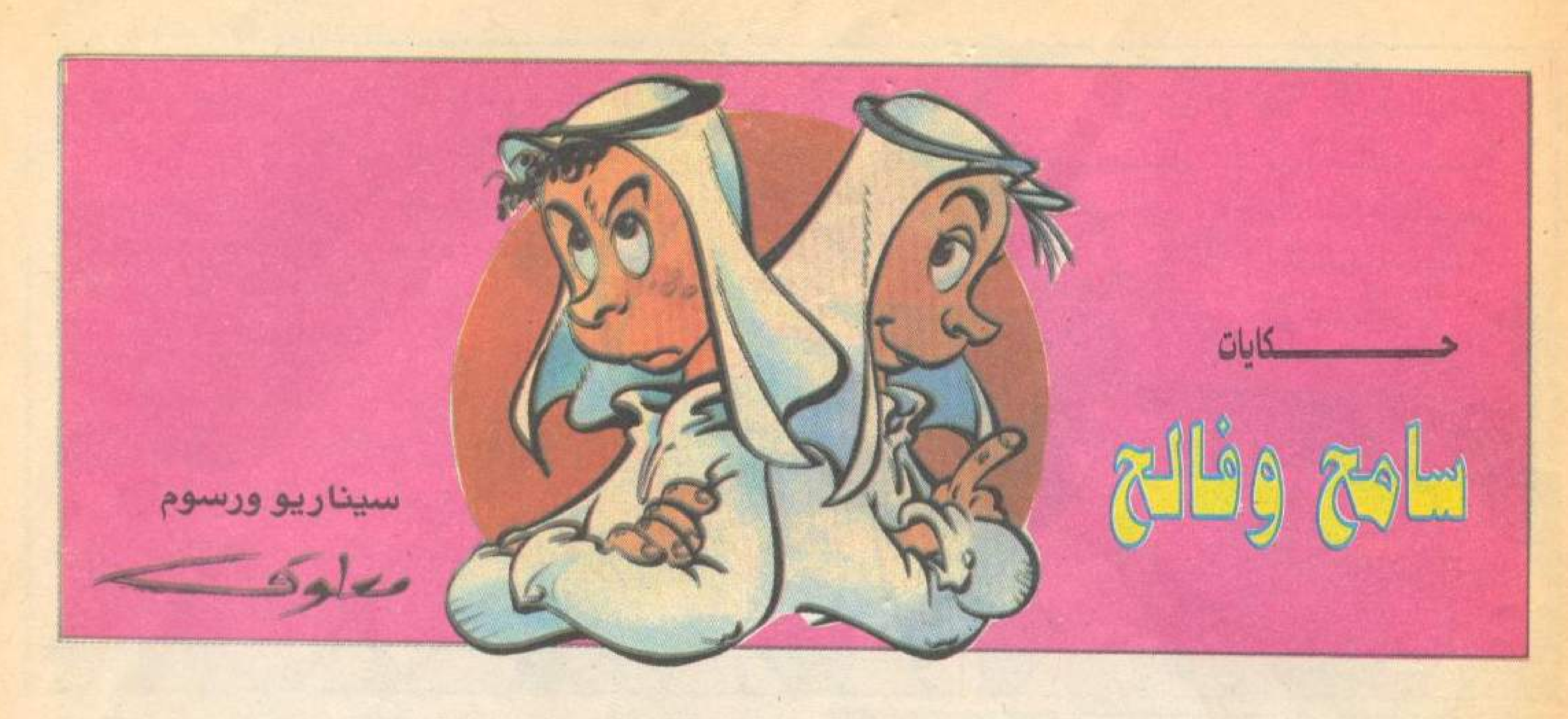




آه.. فكرة مدهشة !!



ولكنها أطباقٌ صغيرةُ الحجم .. ولذلك لابُدَّ مِنَ استخدامِ أكبرِ عددٍ منها ..
وصعدتْ مرجانةُ إلى سطحِ البنايةِ التي تسكنُ فيها ..
سنرى الآن كيفَ يستقبلُ أهلُ شارعِنا أطباقَ الطائرة ..
ما هذا! الجنونُ؟ إتصلوا بالشرطةِ فوراً ..
لقدْ وقعَ أحدُ الأطباقِ على رأسِ ابنتي ..
لابُدَّ أنْ نعاقبَ هذه الفتاةَ على ما فعلتْهُ ..
لقد أصبتِ عشراتِ الناسِ الآمنينَ وقد تكلفتْ خمسةَ آلافِ ريالٍ تعويضاً على ذلك ..
لم يكنْ قصدي الإضرارَ بالناسِ .. كنتُ أريدُ تأكيدَ ظاهرةِ الأطباقِ الطائرةِ في شارعِنا لكيْ يدخلَ التاريخ ..

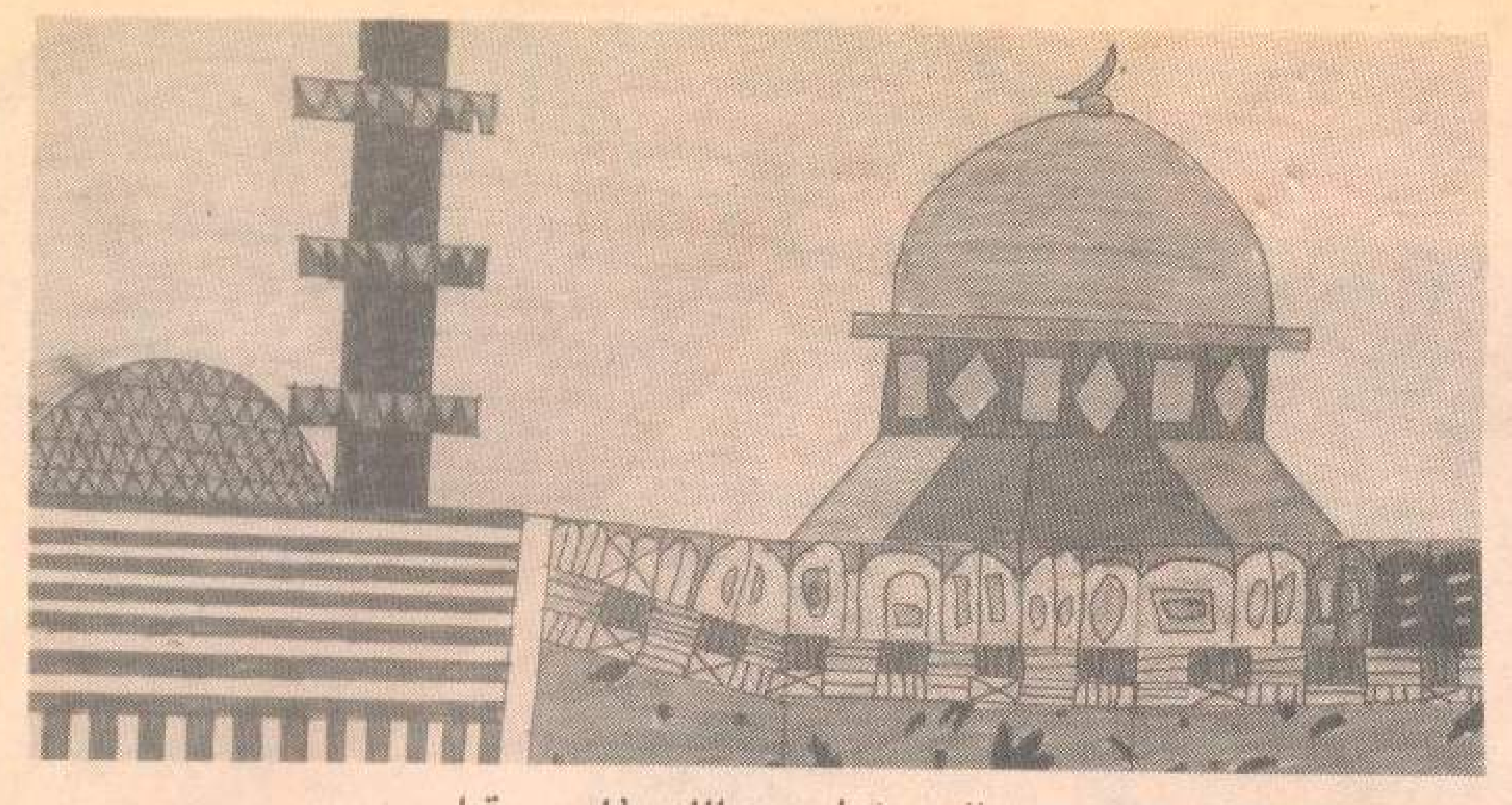

حكايات
سامح وفالح
سيناريو ورسوم
معلوف


فَالِحُ ، سامِحُ .. لَقَدْ أَحْضَرَ لَكُمَا والِدُكُمَا كِيساً مِنَ البُونبُون لِكُلٍّ مِنْكُمَا ..
شُكراً يا أُمِّي ..
ولا تَنْسَيَا أَنْ تُعطِيَا مِنْه لِبَقِيَّةِ زُمَلائِكُمَا.
هممم ..

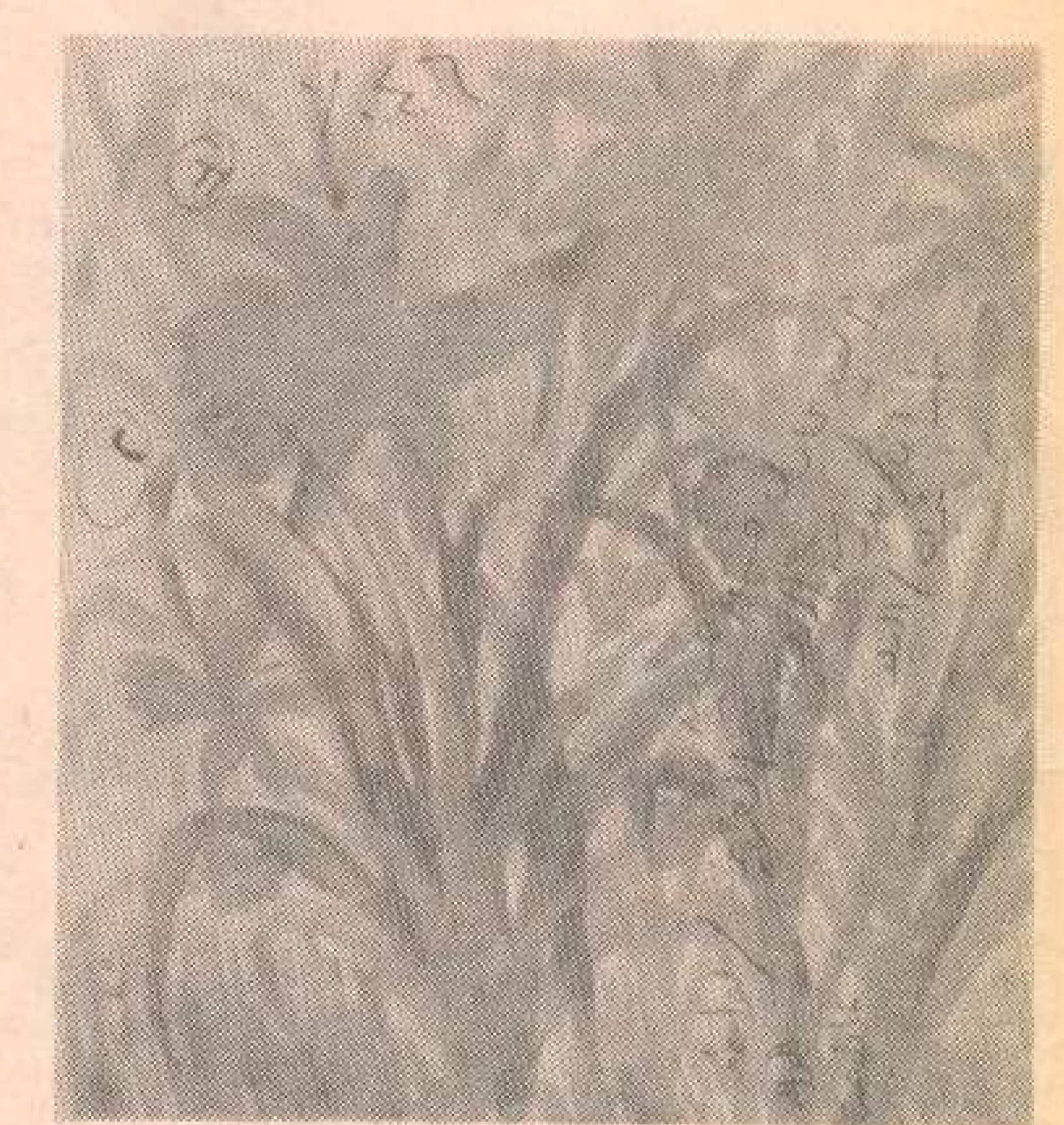

البُونبُون الَّذِي مَعِي بِطَعْمِ الكَرِيز .. وأَنْتَ يافالِحُ ..
هه ؟
آ .. إنَّنِي لا أَجِدُ الكِيسَ .. يَبدُو أَنَّنِي نَسِيتُه فِي البَيْتِ ..
لا بَأْسَ ..


في المدرسة ..
تفضّلوا.. تفضّلوا.
شكراً ياسامح..
والآن بالتأكيد سيعرض عليّ أيضاً كي أضطر لأقاسمه نصيبي فيما بعد، لا تنفع معي هذه الحيلة.
تفضّل يافالح..
كلاّ.. أشكرك ياسامح ولكنني أشعر بوعكة..
في الفصل ..
هذا هو الوقت المناسب لتناول البونبون .. الكلّ مشغول في الدرس ولا يراني أحد.
ماذا تفعل يا فالح ؟!
بونبون في الفصل ؟
ألا تعرف أن هذا ممنوع ؟
حقّاً ؟
سآخذ هذا الكيس وحذارِ أن تكرّر هذا التصرّف وإلا تعرّضت للعقاب..
ياخسارة.. البونبون..

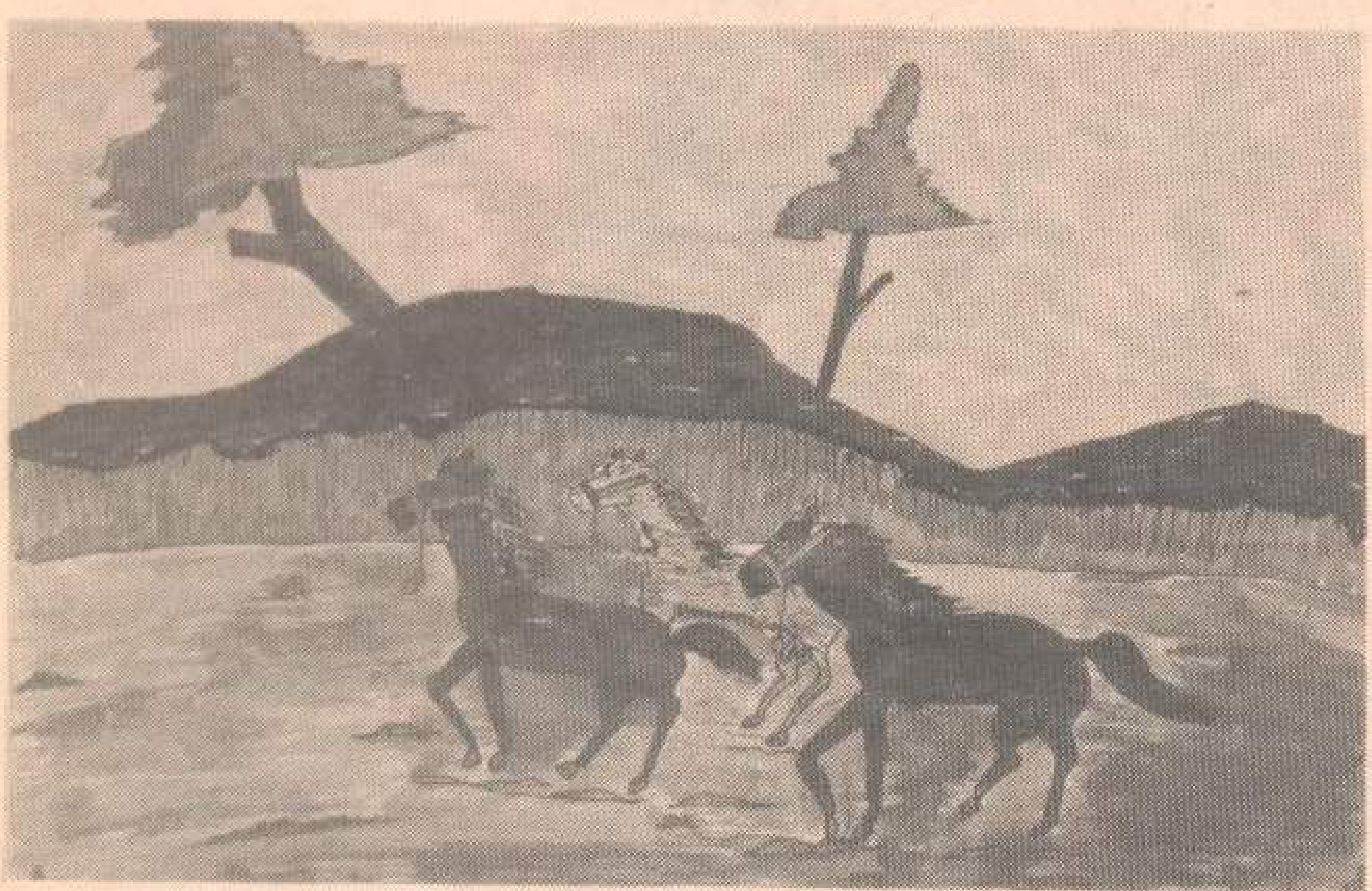




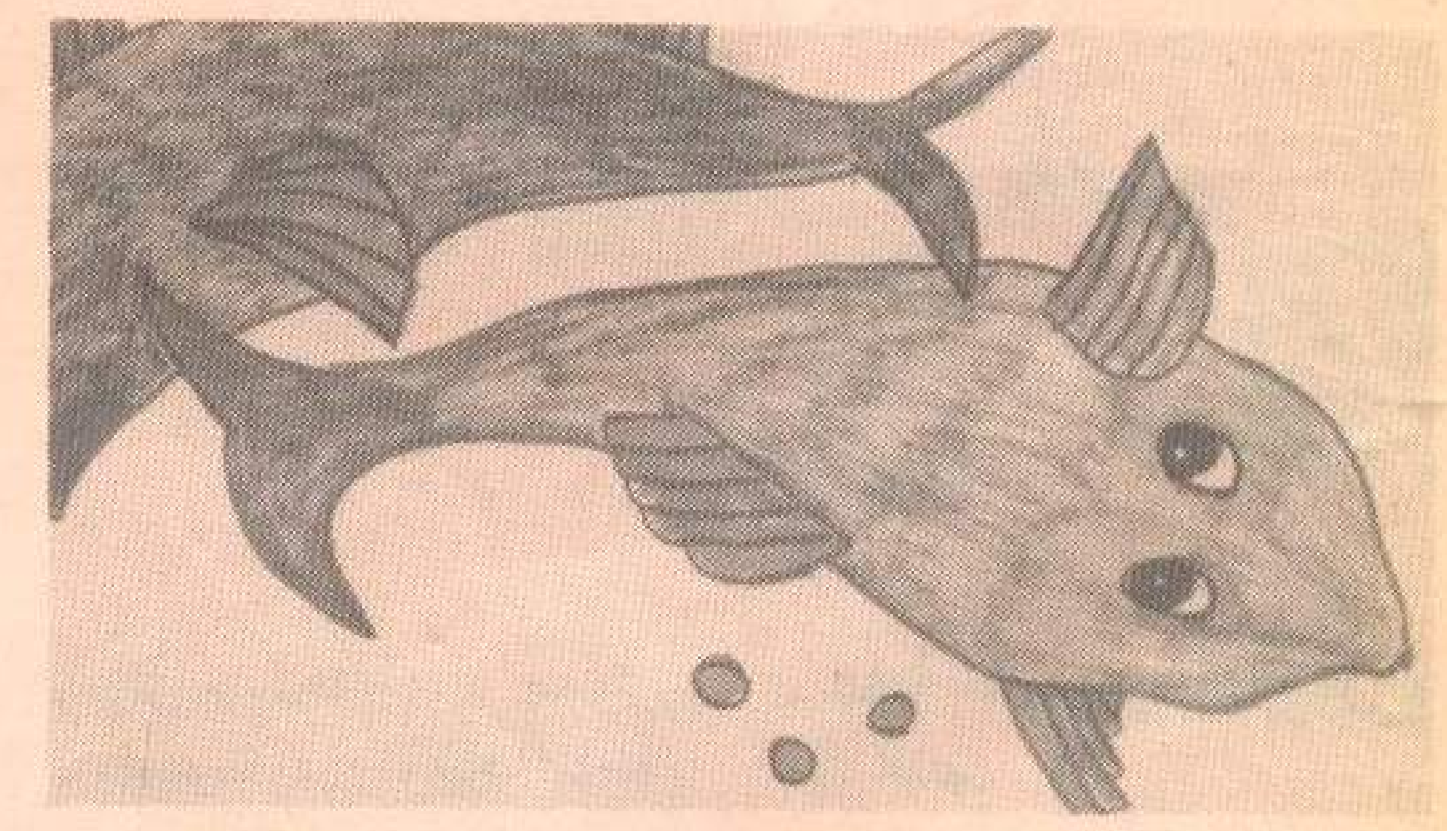
مسجد من الصديق / عبد الله غلوم ـ قطـــر



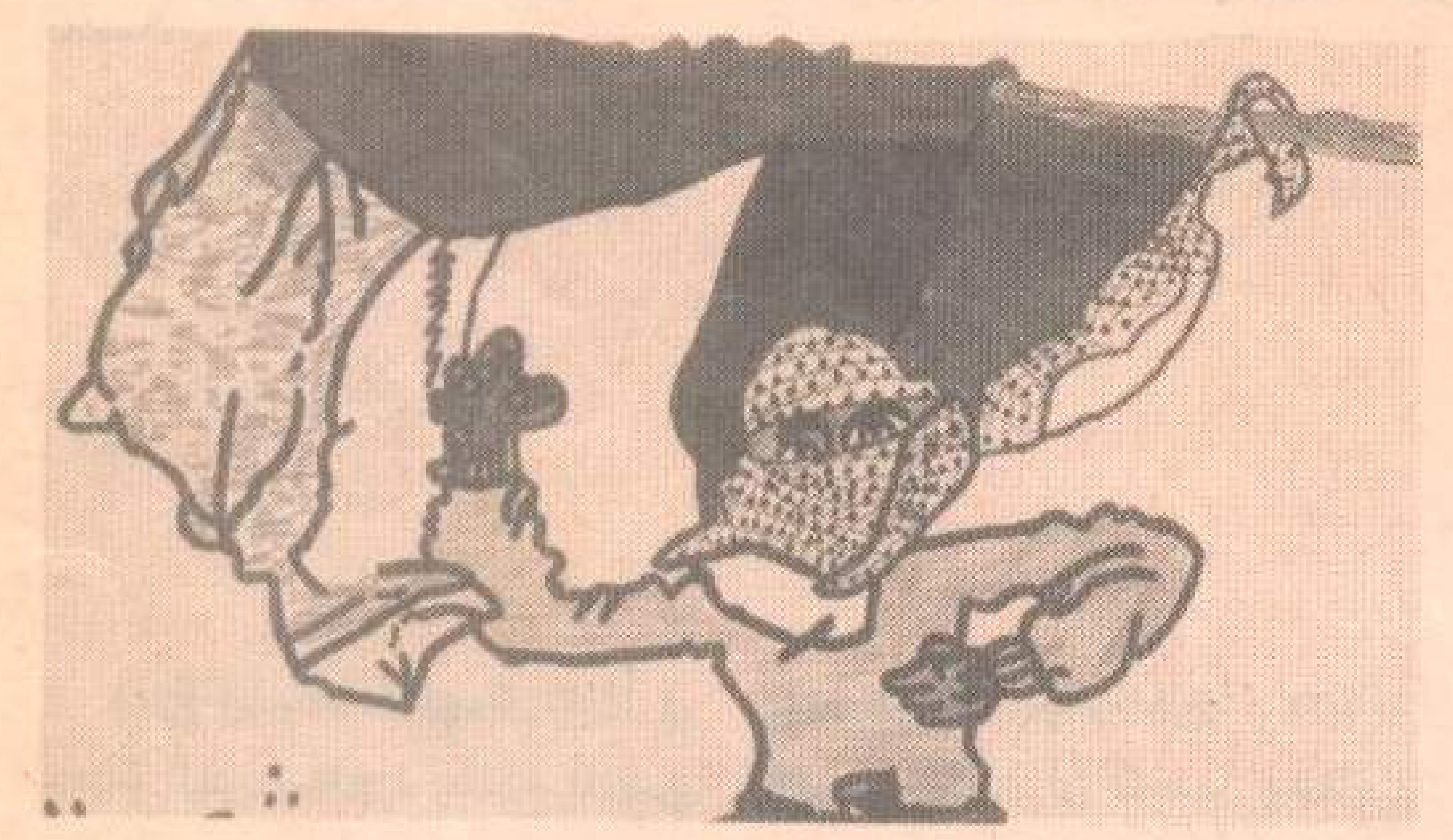
من الصديق / السعيد عادل حســـــن ـ نجران



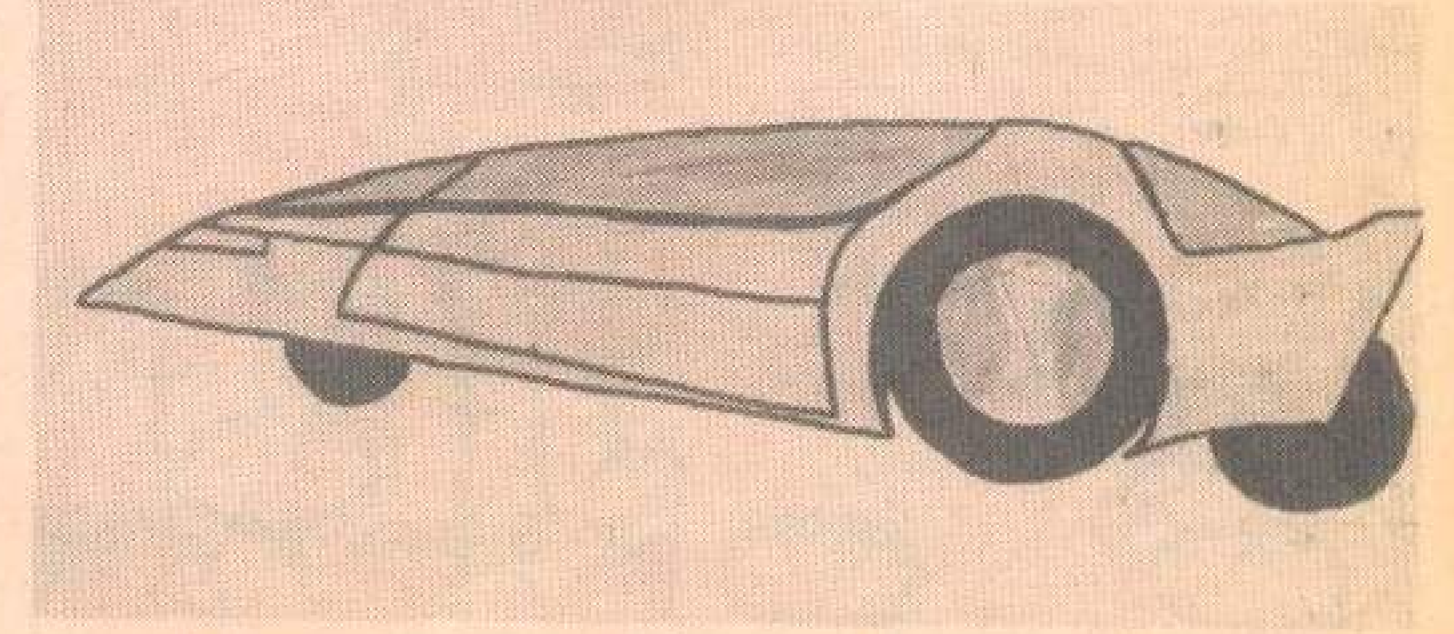
منظر طبيعي من الصديق / منصور عباس احمد ـ السعودية



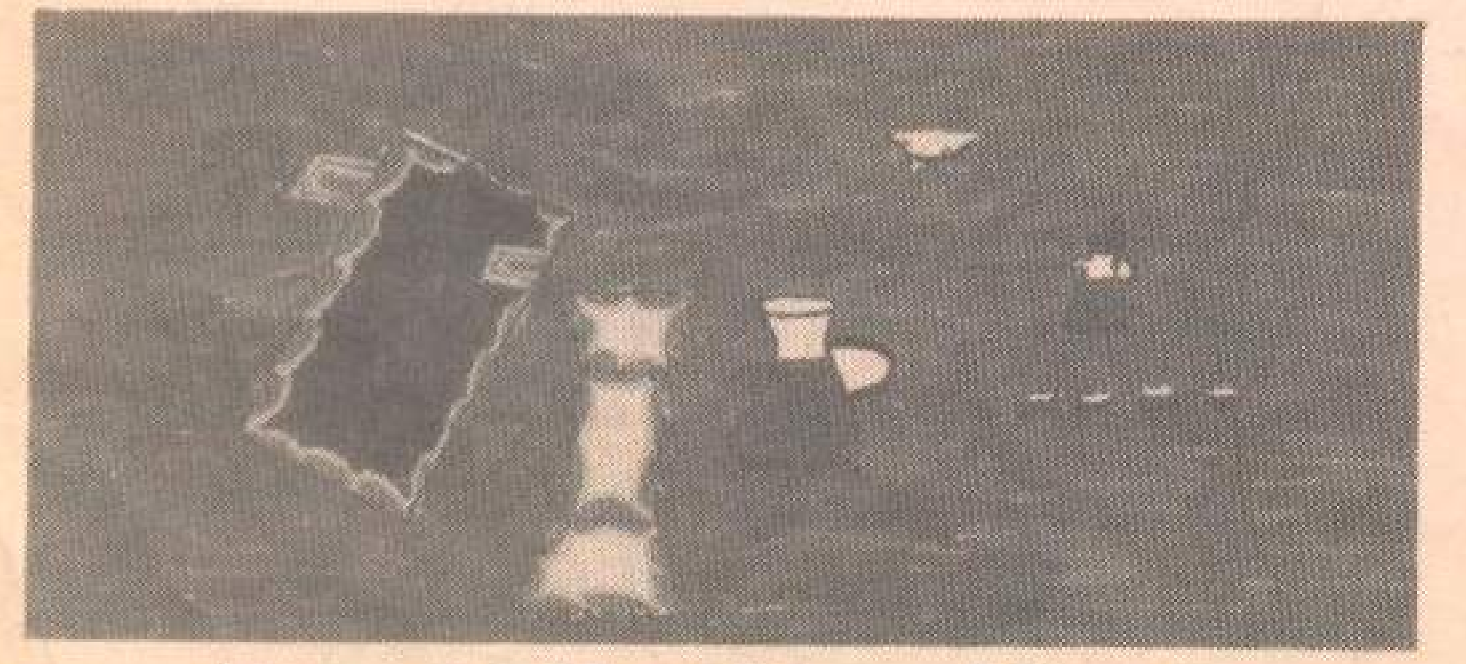
اسماك من الصديق / وحيد محمد عبد المنان ـ مكة المكرمة



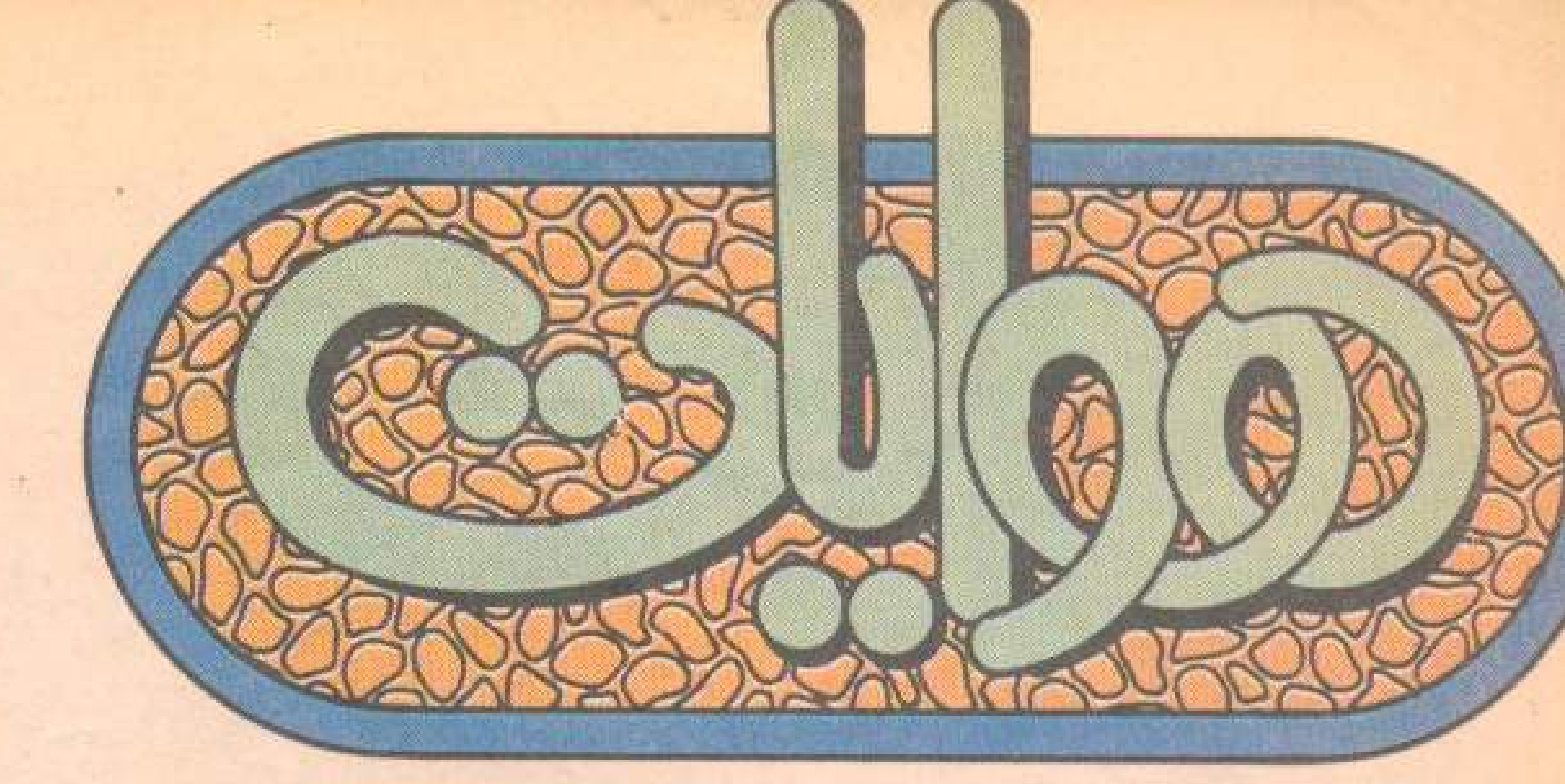
ثورة الحجارة من الصديق / أحمد محمد محمود ـ القاهــرة



من الصديق / ولاء يوسف حلواني ـ السعودية



من الصديقة / ســارة عبد القــادر ـ جدة



عالم السيارات



غولف هيبريد وأودى ديو

من فولزفاكن ـ أودى جاءتِ السّيارةُ الرياضيةُ للشبابِ بمحركِ ديزل لتحويلها لنظامٍ مُزدوجٍ للتشغيلِ وآخرَ كهربائيٍ دائريٍ بقوةِ ٦ كيلوات أيْ تعادلُ ٨ أحصنةٍ بسرعةٍ ٦٠ كلم / ساعة جهزَ بمحورٍ وسطيٍ أخذَ مكانه بيْن المحركِ المكبسى الأساسى للسيارةِ وعلبةِ تروسِها اليدوية ذاتِ النسبِ الـ ٥ الأماميةِ لينقل قوتَه الَى العجلاتِ الدافعةِ ممَّا أدّى لانخفاضِ الاستهلاكِ مِنَ الوقودِ مِنْ ٦,٣ لتر الى ٢,٤ لتر لكلِّ ١٠٠ كلم.. وقدْ صممتْ للمشاركةِ فى الحدّ منْ تلوثِ البيئةِ فى الأماكنِ المكتظةِ بالسكانِ

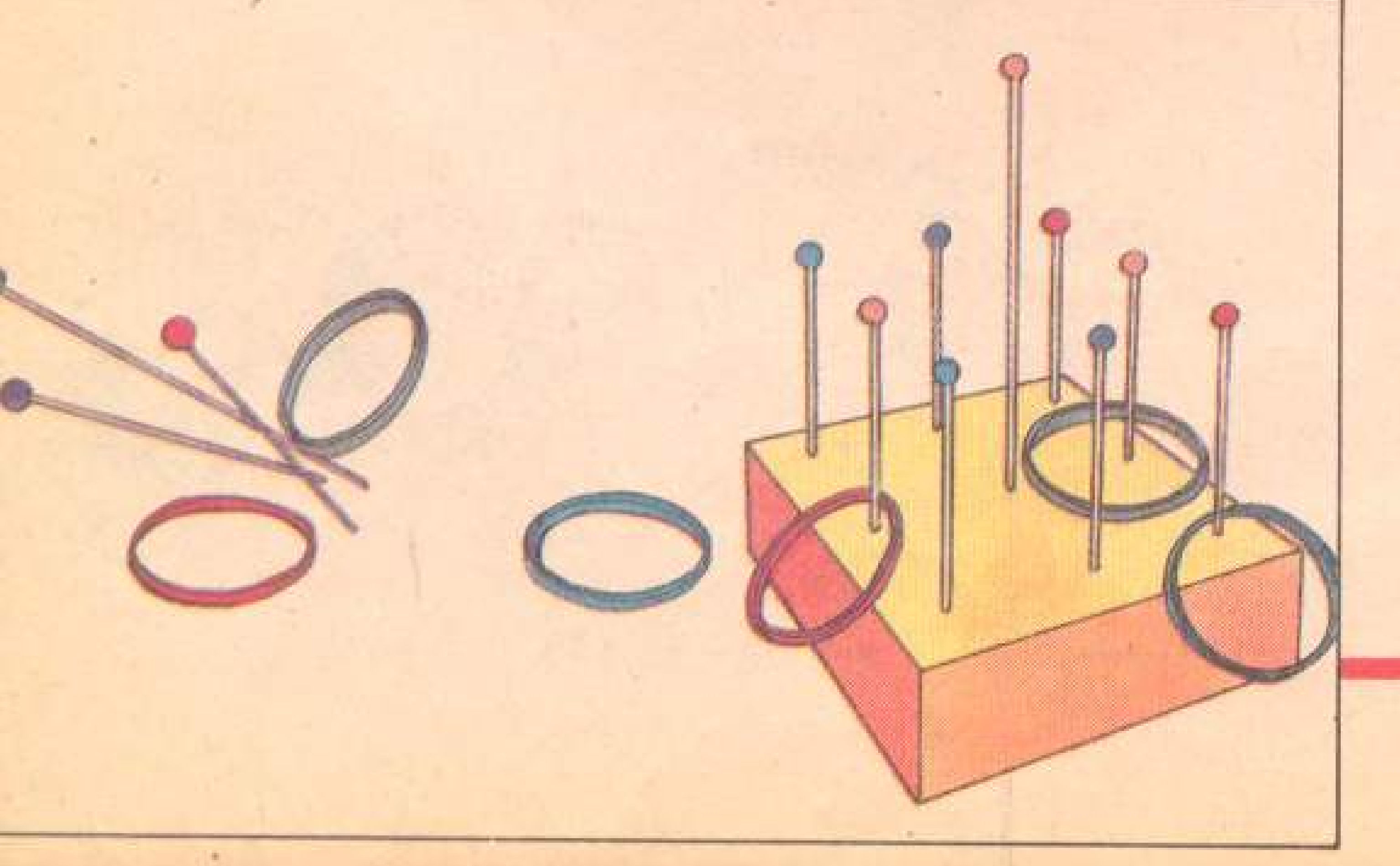
إصنعها بنفسك

نظرك سليم .. ويدك قوية .. فهيا أصب هدفك

المرحُ والسعادةُ مهمان جداً فى حياةِ الفردِ، فالمرءُ يصبحُ أحسنَ حالًا بقليلٍ مِنَ المرحِ وأنتُم يا أصدقائِى لاتحتاجونَ إلَى تجميعِ فريقٍ لكرةِ القدمِ أو إنفاقِ مبلغٍ كبيرٍ لشراءِ أدواتٍ رياضيةٍ لتستمتعُوا بلعبةٍ ممتعةٍ.

فهناكَ الكثيرُ مِنَ اللعباتِ البسيطةِ الّتِى يمكنُكَ أنْ تمارسَها بمفردِكَ أو معَ أصدقائِكَ فى كلِّ المناسباتِ والحفلاتِ وفى وقتِ الراحةِ والرحلاتِ. وهناكَ ألعابٌ يمكنُكَ أنْ تلعبَها وحدَكَ، مثلُ دحرجةِ الطوقِ أوْ نطِّ الحبلِ. وبعضُ الألعابِ لاتكونُ ممتعةً إلّا إذَا اشتركتْ فيها مجموعةٌ مِنَ الناسِ مثلُ الكراسى الموسيقيةِ. وتوجدُ لعبةُ التصويبِ علَى الأهدافِ، وسوفَ نلعبُها معاً وهِىَ تحتاجُ إلَى نظرٍ سليمٍ ويدٍ ثابتةٍ قويةٍ. ولكنْ لاتيأس فالدّقةُ تجىءُ معَ التدريبِ.

وكلُّ ما تحتاجُه يا صديقِى:
- مجموعةٌ مِنَ الأوتادِ الملونةِ.
- مجموعةٌ مِنَ الحلقاتِ.
- قطعةُ خشبٍ مربعةُ الشكلِ أو من الفلينِ.



بويك بارك أفينو ١٩٩١

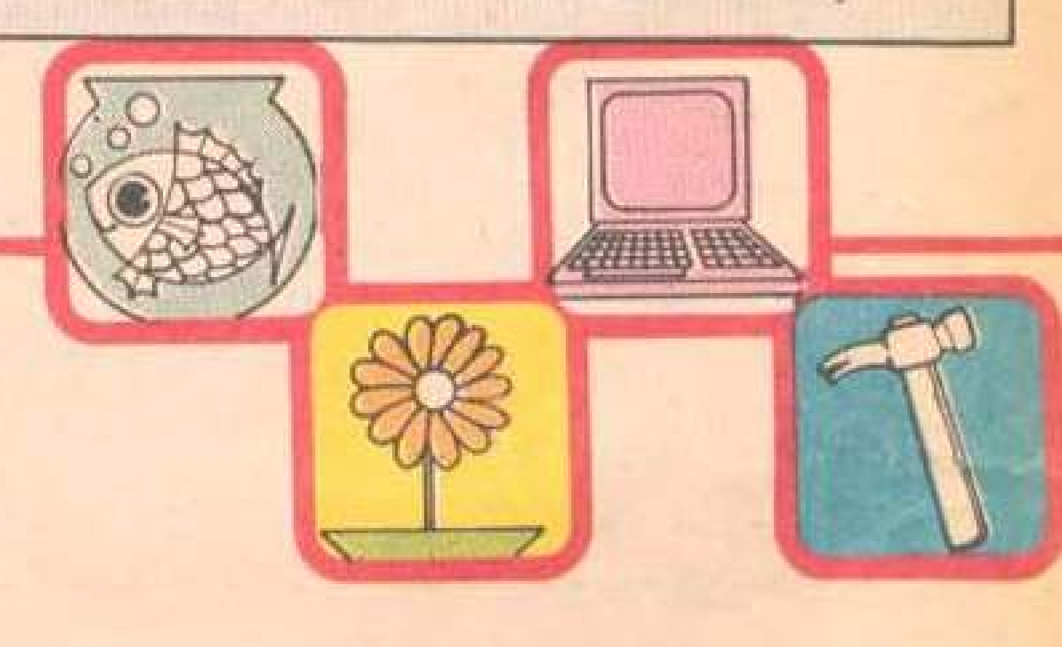


سيارةٌ نموذجيةٌ سياحيةٌ زودتْ بمحركٍ يتالفُ مِنَ ٦ أسطواناتٍ بشكلِ ٧ سعةِ ٣,٨ لتر بقوةِ ١٧٢ حصاناً مزودةً بعلبةِ تُروسٍ أتوماتيكيةٍ بأربعِ نسبٍ أماميةٍ بتحكمٍ الكترونى .. وتمتازُ بمقصورةِ رُكابٍ فخمةٍ متسعةٍ وصندوقِ أمتعةٍ كبيرٍ .

جاكوار كنزيغتون

سيارةٌ سياحيةٌ ايطاليةٌ . جاْء صنعُها مزيجاً مِنْ مارك ٢ واكس جى ٦ فى قالبٍ حديثٍ متطورٍ يتمتعُ بانسيابيةٍ فى الشَكلِ ومؤخرةُ السيارةِ مُرتفعةٌ .. ومحركُها بـ ١٢ أسطوانةً وعلبةِ تروسٍ اوتوماتيكيةٍ مبرمجةٍ ضمنَ نوعيْن مِنَ التعشيقِ الرياضى والعادِى ، وخزانُ وقودِها سعتُه ١٠٠ لترٍ وطولُها ١٧٧ سم والجسمُ زودَ بمساحاتٍ زجاجيةٍ للرؤيةِ ومتوقعٌ انتاجُها تجارياً عامَ ١٩٩٣ .





خطواتُ العملِ :

هناكَ صورٌ متعددةٌ للعبةِ . ولكنُها تتضمنُ جميعاً إلقاءَ حلقاتٍ حولَ وتدٍ أو أوتادٍ . وفى لُعبةِ الاطفالِ التقليديةِ يرشقُ عددٌ مِنَ الاوتادِ المختلفةِ الالوانِ فوقَ مربعٍ خشبىٍّ . وكلُّ لاعبٍ يبدأُ بنفسِ العددِ مِنَ الحلقاتِ ، ويجرى الرميُ بالدّورِ . ويمكنُ أنْ يكونَ خطُّ الرمي علَى بعدٍ يتراوحُ بيْن متريْن وخمسةِ أمتارٍ ، أوْ أكثرَ مِنَ الهدفِ تبعاً لمهارةِ اللاعبينَ .

والأطفالُ الصغارُ يمكنُهم أنْ يرمُوا مِنْ مسافةٍ أقلَّ مِنَ الاخرينَ .

ملحوظــةٌ

يجبُ أنْ تمسكَ الحلقاتِ بالإبهامِ والسبابةِ لكىْ تتحكمَ فى الرمي .

ويكسبُ اللاعبونَ عدداً مِنَ النقطِ عندَ كلِّ وتدٍ يطوقونَه ، حسبَ لونِه .

وبعدَ أنْ جهزنَا اللعبةَ هيَّا يا صديقِى أصبْ هدفَك .





اللِّصُ

★ قالَ اللصُ لإبنِه : مَاذَا فعلتَ فى الامتحان يا بنىَّ ؟
اطمئنَّ يا أبى : فقدْ استجوبونى ٣ ساعاتٍ ولمْ أنطقْ بشىءٍ !!

طرائفُ

قالتْ السّيدةُ للدكتورِ : أريدُ أنْ أعرفَ مَرضِى
أجَابَ الدُّكتورُ : هُناكَ ثلاثةُ أشياءَ :
أولًا : أنتِ تستعملينَ مَساحيقَ كثيرة ..
ثانياً : أنتِ سَمينةٌ جدّاً .
ثالثاً : نظرُك ضعيفٌ جداً لأنّكِ لمْ تَقرئِى اللّوحةَ الّتِى علَى البابِ .. ولَوْ قرأتِها لعرفتِ أنّنِى طبيبٌ بيْطرىّ ..



« حَتّى يطولَ العمرُ »

الأولُ : لقدْ أكدَ الاطباءُ السوفيتُ أنّ رياضةَ المشىِ تطيلُ العمرِ .
الثّانِى : والأطباءُ الأمريكيونَ أكدُوا أنّ الضحكَ يطيلُ العمرَ
الثالثُ : إذنْ سَوفَ أمشِى وأنا أضحكُ !!

ابتسامةٌ

★ الطّبيبُ : ألمْ أقلْ لكَ إنّكَ ستسيرُ على قدميْك خِلالَ أسبوعٍ واحدٍ مِنْ بدايةِ العِلاجِ ..
★ المَريضُ : هَذَا صحيحٌ يا دُكتورُ .. فقدْ بعتُ سيارتِى لأدفعَ لكَ أجْرَ العلاجِ !



الموزةُ

قالَ الطفلُ لصديقِه : لماذَا لاتقشرُ الموزةَ قبلَ أنْ تَأكلَها ؟
فأجابَه صديقُه : أنَا لستُ فضولياً لأعرف ما بداخلِها ..

الضّربُ

قالَ الأبُ لابنِه : سَوفَ أعاقبُكَ لأنّكَ ضرَبْتَ ابنَ الجِيرَانِ وهُوَ أصْغرُ مِنْك ..
الابنُ : هذَا لايَجوزُ يا أبِى ، لماذَا سَتَضْرِبُنِى وأنَا أصغرُ منْك ؟ !

الماءُ

ـ سَألَ المُدرسُ التلميذَ الصّغيرَ : مِنْ أينَ نَستخرجُ الماءَ ؟
قالَ التّلميذُ : مِنَ العَينِ
وكيفَ ذلكَ :
قالَ التّلميذُ : عِندَما نبكِى يَتساقطُ الماءُ مِنْ عُيونِنا !

محمد على ـ الخرطوم

الرُّسُومُ المتحركةُ

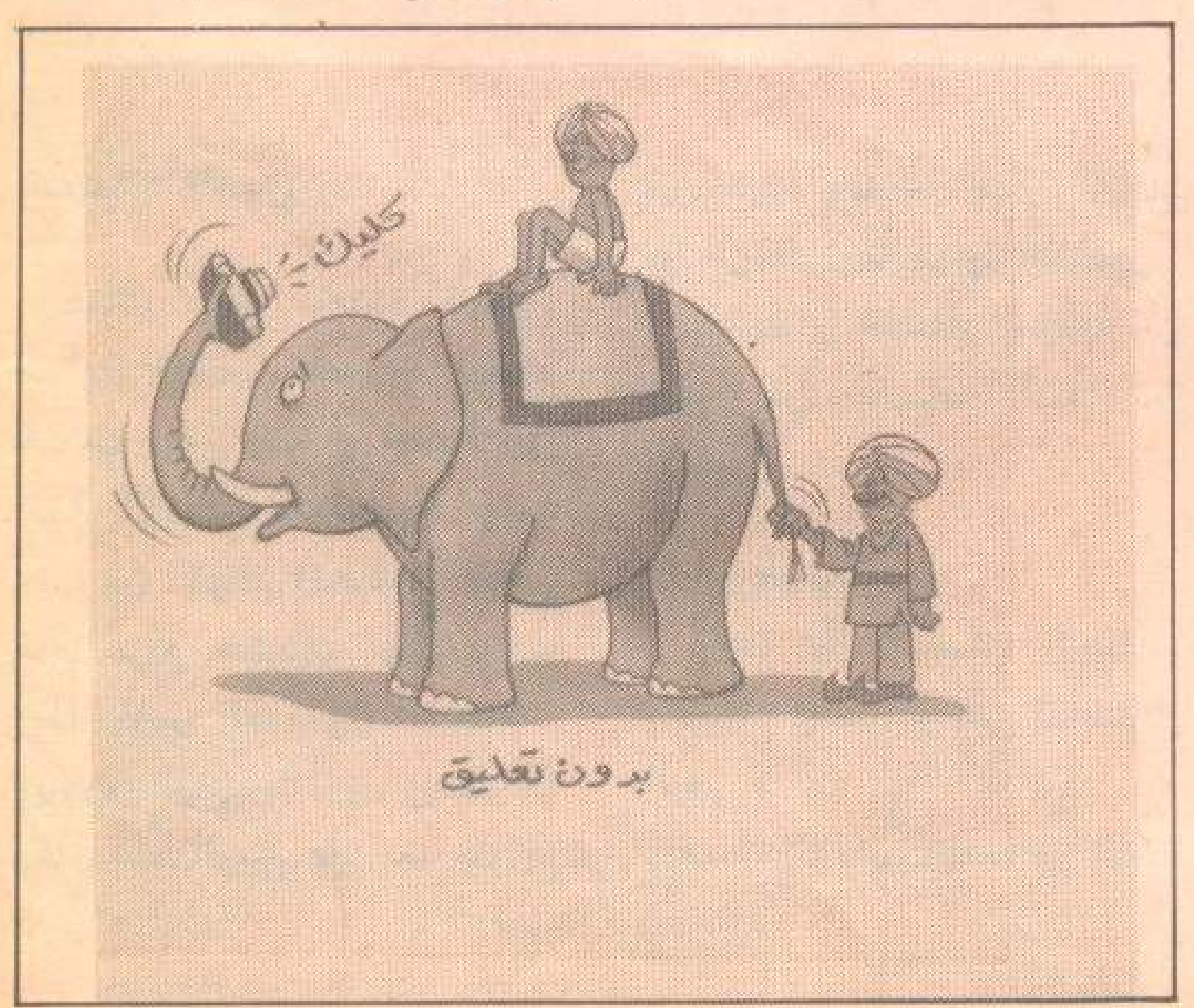
ـ قالَ المعلمُ للتلميذِ : ماذَا تعرفُ عَنِ الرِّمالِ المتحرّكة ؟
قالَ التلميذُ : أنَا لَاأعرفُ الرمالَ المتحركةَ ـ أنَا أعرِفُ الرُّسومَ المُتحركةَ !!

صفارةُ أبِى

ذهبَ رجلٌ إلَى محطةِ القطارِ مُسرعاً ، وسَألَ ابنَ ناظرِ المحطةِ ؟
مَتَى يَرحلُ القطارُ ؟ !
فقالَ : عندَما يُصفرُ أبِى !!

مَنْ قالَ لَكَ ؟ !

سَألَ صحافىٌّ أحدَ السّياسيينَ قائلًا :
هَلْ صَحيحٌ أنّك تردُّ على السّؤالِ بسُؤالٍ آخرَ ؟ !
أجابَ رَجلُ السّياسةِ :
ومَنْ قالَ لَكَ هذَا ؟ !



بدون تعليق

فكرة

ـ لماذا ترتدى البيجامةُ عندمَا تَذهبُ الَى الصيد ؟
ـ حَتَّى تظُنُّ العَصافيرُ أنَّنى نائمُ !!

لافونتين

أُشتهرَ مؤلفُ الحكاياتِ لافونتين بشرُودِ الذِّهنِ إلَى دَرجةٍ عَجيبةٍ وفى لَيلةٍ كانَ مَدعوّاً عندَ أحدِ أصدقائه فظلَّ يَتبادلُ الحديثَ لمدةٍ طَويلةٍ مَعَ شابٍّ ظَريفٍ وبعدَ أنْ رحلَ الشّابُّ قَالَ لافونتين لصديقِه : ظَريفٌ جدّاً هذَا الشّابُّ فَقالَ صاحِبُ المنزلِ فى دَهشةٍ :
إنَّهُ إبنُك !!



طَرائِفُ

دخَلَ التلميذُ الفصلَ متأخراً فسألهُ الأستاذُ :
لماذَا تأخرتَ ؟
أجابَ التلميذُ : كنتُ نائماً .. ورأيتُ فى منامِى مباراةً لكرةِ القدَمِ وانتهى الشّوطانِ بالتَّعادُلِ .. فلعِبَ الفريقَانِ وقتاً إضافياً ..
من الصديق : على بن مصطفى محمد ـ سلطنة عمان

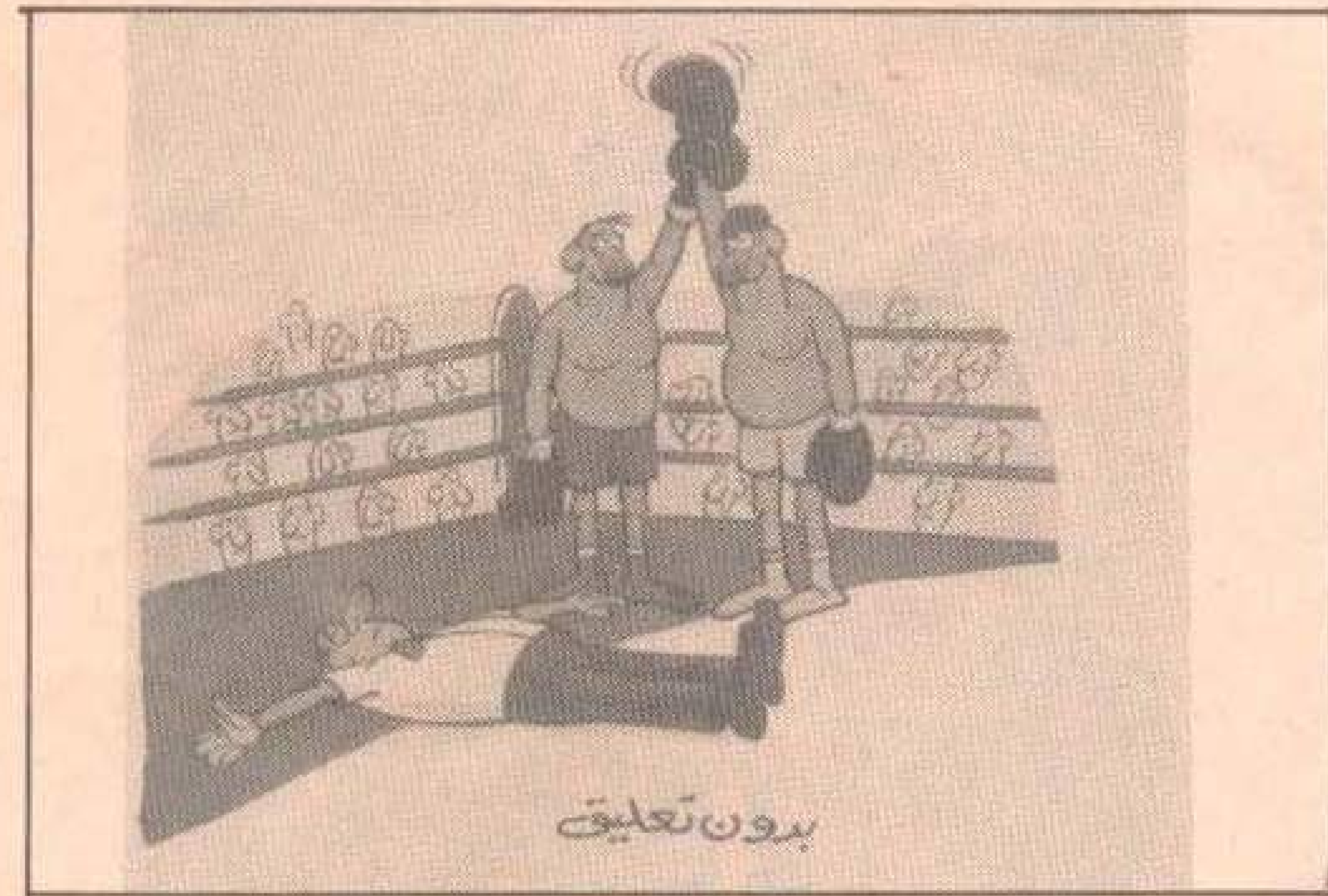
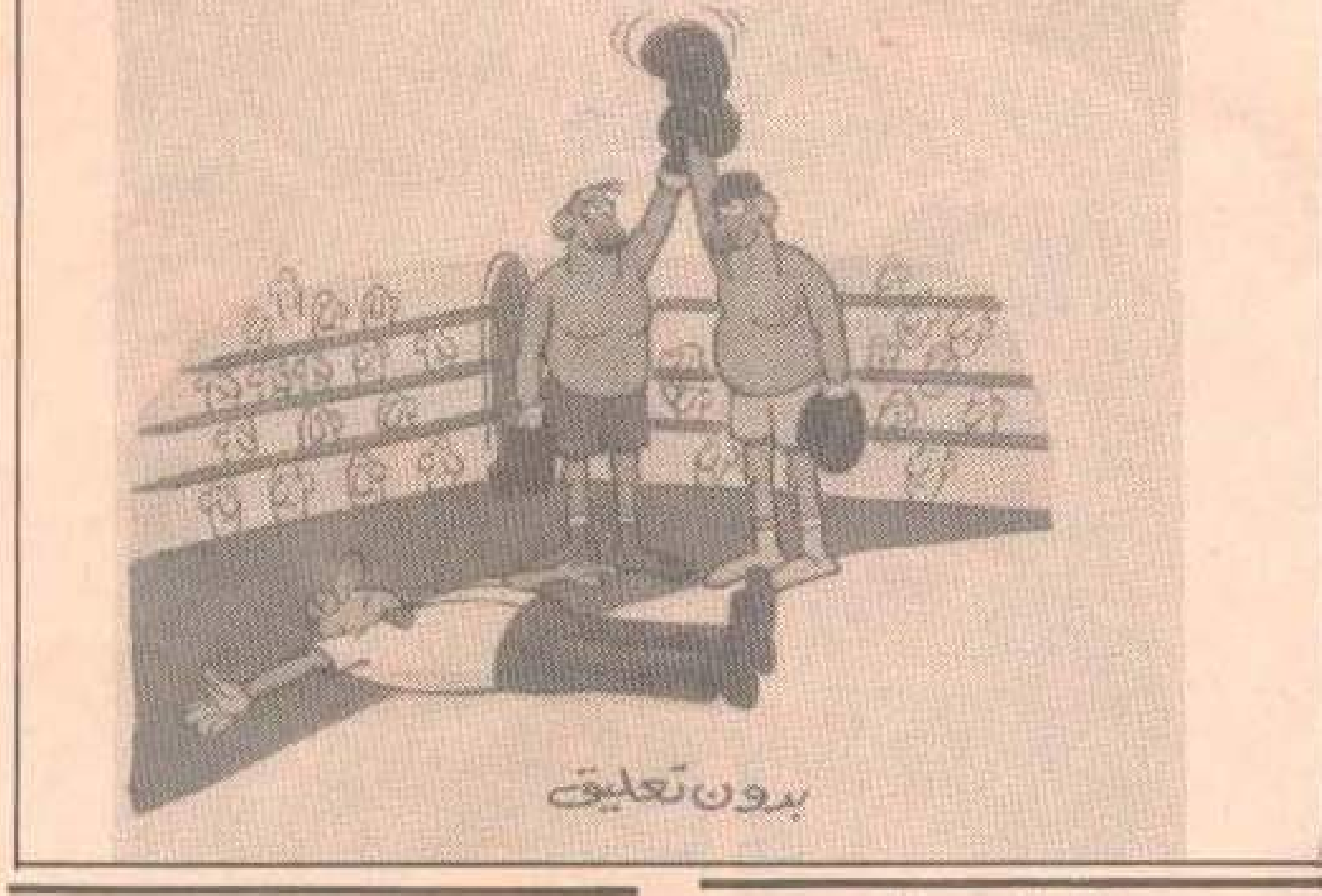
شدُّ الحبلِ

ذَهَبَ أحدُ الفَلاحينَ ليشاهدَ جماعةً مِنَ الرِّياضيين يَقومونَ بلعبةِ شَدِّ الحبلِ ، وكانَ كلُّ فَريقٍ يبذلُ جهدَه فى جذبِ الحبلِ إليْه ، فَنَظرَ الفلاحُ إليْهم نظرةَ إستخفافٍ وقالَ : أليْسَ معكُمْ سِكِّينٌ تقطعونَ الحبلَ به ، بدلًا مِنَ الشدِّ والجذبِ ؟ !

الرّاديُو العَجيبُ

سرقَ اللصُّ راديُو مِنْ أحدِ البيُوتِ .. بينمَا كانَ صاحبُ البيْتِ نائماً .. ولمَّا اكتشفَ السَّرقةَ .. أبلغَ الشُّرطةَ .. وقَالَ للضَّابطِ : هذَا الراديُو عَجيبٌ حقّاً يقولُ هُنَا أمريكَا .. هُنَا لندن .. هُنَا القاهرةُ ولَايقول هُنَا لصٌّ !!

محمد رضا زكريا ـ جدة

بدون تعليق

طرائـــف

الطبيب امازلت تأخذ دواء السعال الذى وصفته لك .
المريض : لا .. ذقته ففضلت السعال عليه
« من الصديق/ عادل محمد القوس/ الرياض »

الأستاذ : هل الارض كروية
التلميذ نعم ونشجع اللعبة الحلوه

الخوفُ

ـ كانَ أهلُ إحدَى القُرَى يتَّصفونَ بالخَوفِ الشَّديدِ .. فعندَما سَمعُوا بوُجودِ قنابِلَ سَوفَ تُقذفُ علَى قريتِهم .. بَدأُوا فى التَّحصينِ وعِندَمَا وَصَلتْ الَى قريتِهم قُنبلةٌ ماتَ ٥ مِنْ أثرِ القُنبلةِ بينَما ماتَ ٥٠٠٠ مِنْ أثرِ الخَوفِ .



ماذا يعنيكَ

قالَ أحدُهم لطفيليٍّ :
ـ مُنذُ بُرهةٍ رَأيتُ فى الطّريقِ دَجاجة رومية مَحشوةً بالزبيبِ والصنوبرِ واثنين ذاهبيْن بهَا ..
ـ الطفلىُّ : وماذَا يعنينِى فى ذلكَ ؟
ـ الرَّجلُ ـ ذاهبانِ بهَا إليْكَ ..
ـ الطفيلىُّ : وماذَا يَعنِيكَ أنتَ فى ذلكَ ؟
من الصديق : مهدى سالم مطلق ـ السعودية

ـ الأشجارُ ـ

كانَ أحدُ الأصدقاء يزورُ صديقَه فى مَنزله الريفىِّ .. وبينَما كانَا يتنزهـانِ فى الحـديقةِ قَـالَ الضيْفُ لِصاحبِ المنزلِ :
أنَا مُندهِشُ لِطولِ أشْجارِ حَديقتِك .. كيفَ بَلغتْ هَذَا الطّولِ ؟
فردَّ صاحبُ المنزلِ :
لَاتَنْسَ أنَّها لَيسَ لَدَيْهَا شَىْء آخرُ تفعلُه !
ابراهيم سعد المانع

طوابع باسم الجديدة



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســــم (بخط واضح) ______________________

العـــنوان (بخط واضح) ______________________

● مجموعة طوابع باسم الجديدة التى تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى لها (   )

سعر المجموعة : ٦٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ٢١٠
سعر المجموعة فى دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير
مصـــر ٣٥ جنيهاً ● الامارات العربيـــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ● باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار
اليمن ٣ دنانير ● مصـــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● مجموعة الطوابع المتخصصة التى تحتوى على ٥٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ●
اليمن ١٠ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهـماً ● الأردن ٧ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● مجموعة طوابع المحترفين التى تحتوى على ٣٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الاجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ دينار ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير
اليمن ٥ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●

نادى هواة طوابع البريد



غرائبُ مِنْ عالمِ كُرةِ القدمِ

أصدقائى ..

فى العددِ قبلَ السابقِ قدمتُ لكُم مجموعة طوابعَ عَنْ لعبةِ كُرةِ القدمِ مِنْ اصداراتِ غينيَا بيسَاو ، ومعَ هذِه المجموعةِ قدمتُ لكمُ غرائبَ وطرائفَ مِنْ عالمِ لعبةِ كُرةِ القدمِ .

فى هذا العددِ استكملُ معكُم أغربَ الحوادثِ فى مبارياتِ كُرةِ القدمِ معَ مجموعة طوابعَ جديدةٍ اخترتُها لكُم .















أثقلُ هزيمةٍ لفريقِ كُرةِ قدمٍ

عندمَا يتقابلُ فريقانِ فى مباراةٍ ـ سواءً كانتْ رسميةً أوْ وديةً ـ فعادةً مايكونُ الفريقانِ نديْن لبعضِهما أو علَى الأقلِّ مُتقاربىِ المستوَى .. وعادةً ماتنتهِى المباراةُ بفوزِ أحدِهما علَى الآخرِ ، وتكونُ النتيجةُ ذاتَ أرقامٍ متقاربةٍ (٣ / ١ أو ٢ / صفر أو ٤ / ٣) أىْ لا يُوجدُ فارقٌ كبيرٌ فى نسبةِ أهدافِ كلِّ فريقٍ .

ولكنْ ماحدثَ عامَ ١٩٥١ كانَ شيئاً غريباً جداً عندمَا تقابلَ فريقَا انجلترا واستراليَا فى سيدنِى العاصمةِ ، ويومَها فازتْ انجلترا ١٧ / صفر .

غيرَ أنَّ هذِه النتيجةَ لمْ تكنْ أثقلَ هزيمةٍ مُنىَ بهَا فريقٌ .. فقدْ حطمَ هذَا الرقمَ القياسىَ فريقُ اسكتلندا حيثُ فازَ علَى فريقٍ اسكتلندىٍّ آخرَ ٣٦ / صفر ليسجلَ رقماً قياسيّاً لنتيجةِ مباراةِ كُرةِ قدمٍ .

هاتريك .. هاتريك .. هاتريك

عندمَا يُسجّلُ أحدُ اللاعبينَ ثلاثةَ أهدافٍ فى مباراةٍ واحدةٍ يعتبرُ أنه صنعَ حدثاً هاماً فى المباراةِ ويلقبُ بـ « هاتريك » .

ولكنَّ اللاعبَ البولندىَّ ستانيس هوَ صاحبُ أكبرِ عددٍ مِنَ الاهدافِ الَّتى تمَّ تسجيلُها فى مباراةٍ واحدةٍ وكانَ ذلكَ فى بطولةِ كأسِ فرنسَا وبالتحديدِ يومَ ١٣ ديسمبر عامَ ١٩٤٢ حيثُ سجلَ ١٦ هدفاً فى مباراةٍ واحدةٍ .

وسبقَ ذلكَ اللاعبَ البولندىَّ اللاعبُ الدنماركىُّ سوفاس نيلسون الَّذى استطاعَ تسجيلَ ١٠ أهدافٍ مرةً واحدةً لصالحِ فريقِه ضدَّ فريقِ فرنسَا القومِى عامَ ١٩٠٨ وكانَ ذلكَ فى دورةِ الألعابِ الاوليمبيةِ .

أطولُ مباراةٍ فى التاريخِ ..

مِنَ المعروفِ أنَّ زمنَ مباراةِ كرةِ القَدمِ قدْ حددَه القانونُ الدولىُّ بساعةٍ ونصفٍ مقسمةً إلَى نصفيْنِ .. ولكنْ فى عامِ ١٩٦٢ شهدتِ البرازيلُ أطولَ مباراةٍ فى تاريخِ كرةِ القدمِ .. وكانتْ بينَ فريقَىْ سانتوس وبينارول مِنْ أوروجواى وإنتهتْ هذه المباراةُ التاريخيةُ بالتعادلِ بيْن الفريقيْنِ بثلاثةِ أهدافٍ لكلٍّ منْهما بعدَ أنْ استمرتْ لمدةِ ثلاثِ ساعاتٍ ونصفِ ساعةٍ .. إذْ بدأتْ فى الساعةِ التاسعةِ والنصفِ صباحاً وانتهتْ فى الواحدةِ بعدَ الظهرِ .

فريقٌ فائزٌ دائماً ..

ويذكر تاريخُ لعبةِ كرةِ القدمِ ظاهرةً فريدةً حققَها الفريقُ الانجليزىُّ نوتنجهام فورست الَّذي لعبَ ٤٢ مباراةً متتاليةً فى دورى انجلترا لكرةِ القدمِ دُونَ أنْ ينهزمَ مرةً واحدةً ، مماجعلَ هذا الفريقَ معجزةً بكلِّ المقاييسِ .. وكانَ ذلكَ الأمرُ خلالَ الفترةِ مِنْ ٢٠ نوفمبر ١٩٧٧ حتَّى ٩ ديسمبر ١٩٧٨ .

وفى هذا العددِ اصدقائى القراءَ أقدمُ لكُم مجموعةَ طوابعِ بريدٍ مِنْ

غينيا بيساو أصدرتْها بمناسبةِ كأسِ العالمِ الَّذِى أقيمَ عامَ ١٩٨٢ فى إسبانيَا .

بيليه ليسَ صاحبَ .. أكبرِ عددٍ منَ الأهدافِ !

يعتقدُ الكثيرونَ من عشاقِ كرةِ القدمِ فى العالمِ ان اللاعبَ البرازيلى بيليه اسطورةَ القرنِ العشرينَ هو صاحبُ أكبرِ عددٍ منَ الاهدافِ يسجلُه لاعبٌ فى تاريخهِ مع اللعبةِ .. لكنَ الحقيقةَ ان هناك لاعباً آخرَ وهو برازيلَى ايضاً سجلَ عدداً أكبرَ منَ الاهدافِ انه « ارتور فريد نريتش » الذِى تمكنَ من تسجيل ١٣٢٩ هدفاً في حياتِه التي استمرتْ ٤٣ سنةً !

أمَا النجمُ العالمِى بيليه أو الجوهرةُ السوداءُ كما يلقبُه النقادُ فقد سجلَ ١٢٨٣ هدفاً منذُ عام ١٩٥٦ وحتى عامِ ١٩٧٧ وخلالَ هذه الفترةِ لعبَ بيليه ١٢٥٤ مباراةً ..





رجاءٌ إلَى كلِّ الأصدقاءِ

أصدقائي ...

توجدُ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانِى منها القائمونَ علَى تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالها لكلِّ طالبٍ .. وهِىَ أنَّ الكثيرَ منَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةٌ بياناتٍ هامةً جداً .. مثلُ أحدِ الأصدقاءِ الذِي يكتبُ اسمَه ولا يكتبُ عنوانَه بالتفصيلِ أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه ، بسُهولةٍ وأصدقاءَ آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائِهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذِه الامورِ مِنْ شأنِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائِى إليكُم أنْ يكتبَ كلٌّ منكم اسمَه وعنوانَه بالتفصيلِ بخطٍّ واضحٍ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ .

وفى الآونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الأصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنَى مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِىَ مجموعةُ « كنزِ الطوابعِ الجديدةِ » .. هذِه المجموعةُ تحتوِى بداخِلها علَى ١٥ مجموعةً كاملةً .. كلٌّ منْها يحتوِى علَى عددٍ مِنَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ مِنْ ٦ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الامرِ تكونُ قدِ اجتمعتْ فى هذِه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزايَا المطلوبةِ .. فهِىَ تحتوِى علَى :

- طوابعَ جديدةٍ غيرِ مستعملةٍ .
- عددٍ كبيرٍ مِنَ الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً
- مجموعاتٍ متخصصةٍ مِنَ المفضلةِ لديكم والَّتِى تحرصونَ دائماً علَى طلبِها وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنَا فى ابتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايَا كلٍّ منَ « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابعِ » .

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم ؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

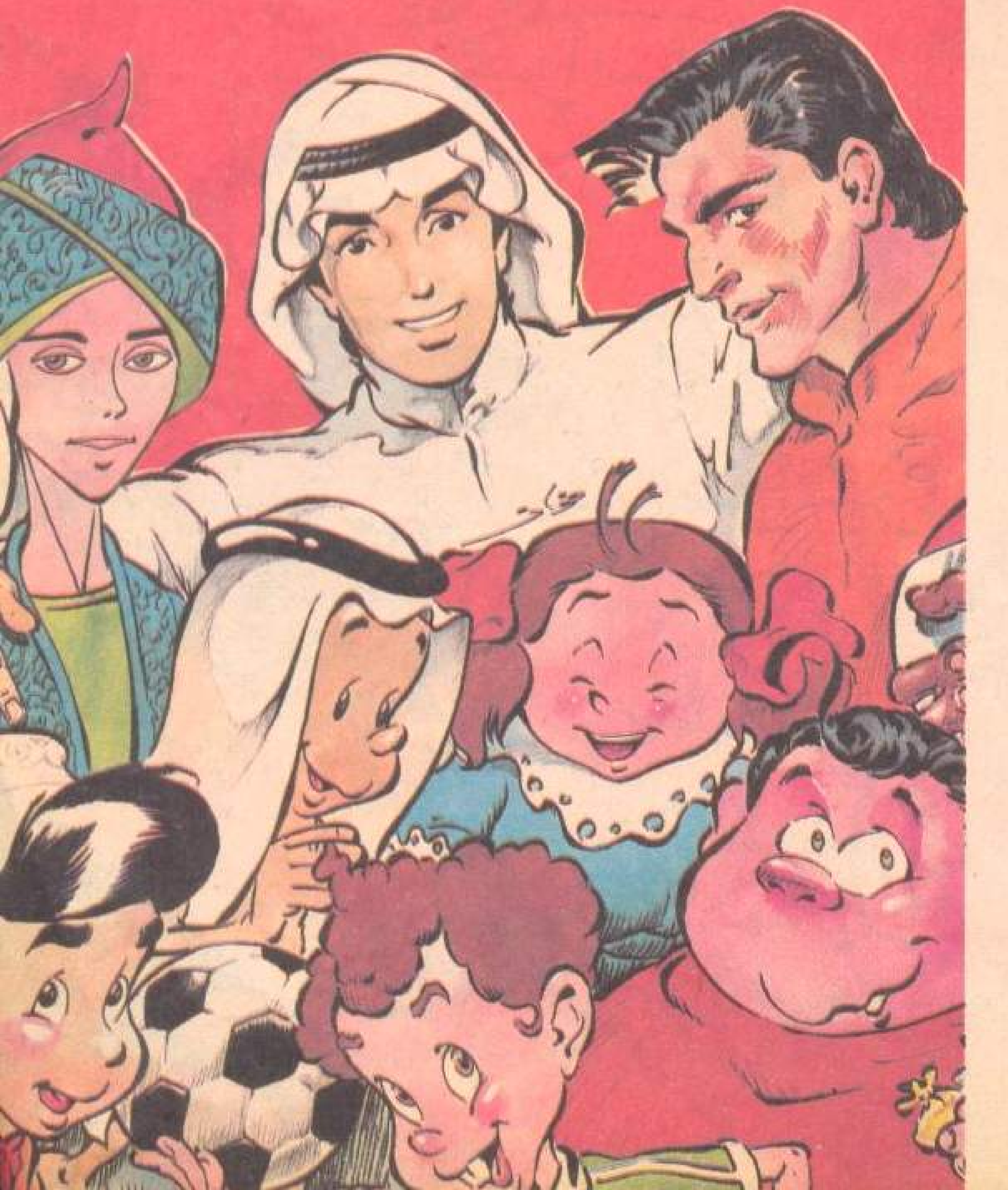
١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

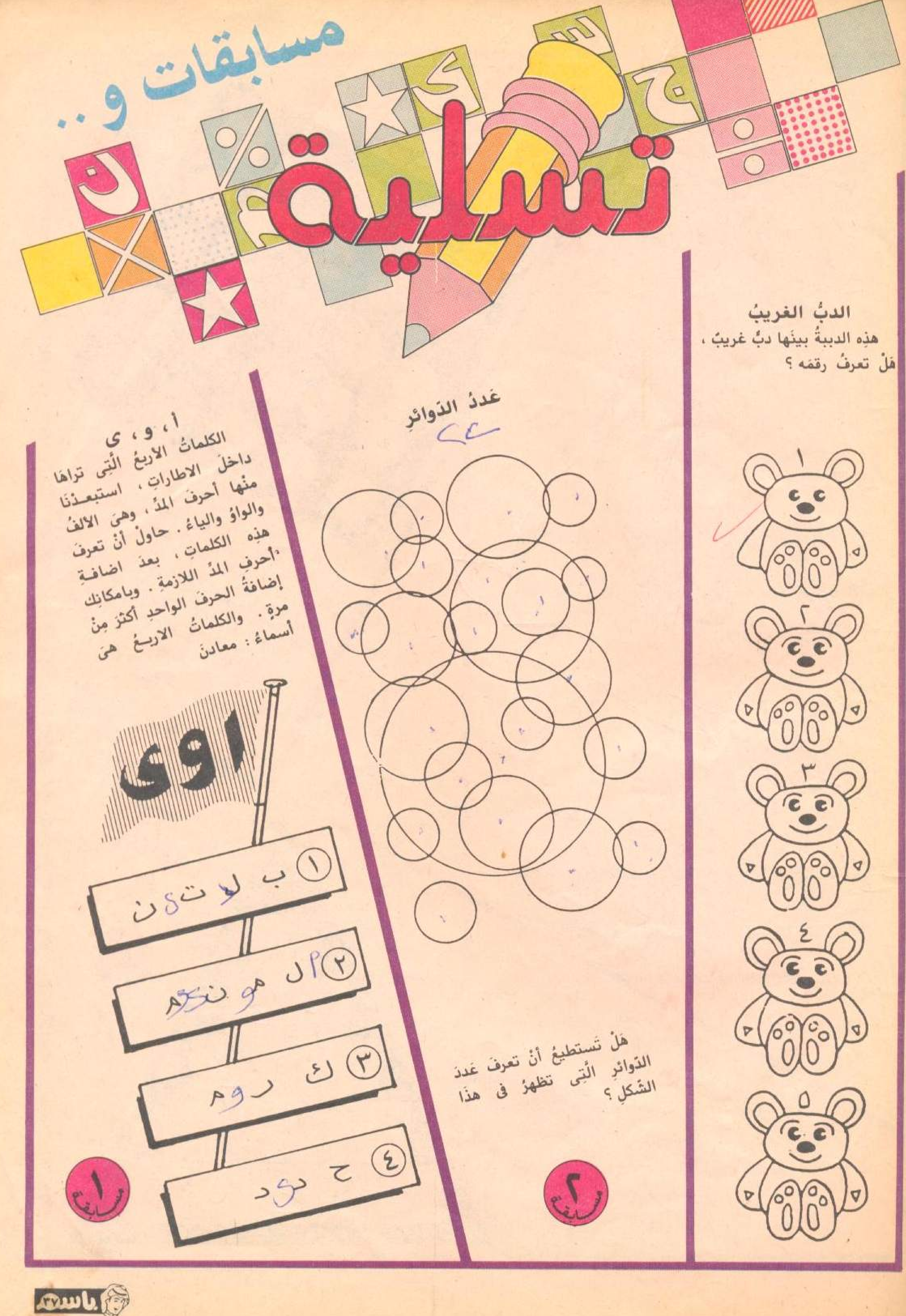
كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



مسابقات و..
تسلية
الدبُّ الغريبُ
هذِه الدببةُ بينَها دبٌّ غريبٌ ، هَلْ تعرفُ رقمَه ؟
١
٢
٣
٤
٥
عَددُ الدّوائرِ
هَلْ تَستطيعُ أنْ تعرفَ عَددَ الدّوائرِ الّتِى تظهرُ فى هذا الشّكلِ ؟
٢ مسابقة
أ ، و ، ى
الكلماتُ الاربعُ الّتِى تراهَا داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنَا منْها أحرفَ المدِّ ، وهىَ الالفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذِه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ أحرفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِك إضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ مِنْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هىَ أسماءُ : معادنَ
اوى
١ ب ل ت ن
٢ ل م ن م
٣ ك ر م
٤ ح د د
١ مسابقة

مِنْ نُقطةٍ إلى نقطةٍ

ابدأ بالنقطةِ رقم (١)، ومُدَّ الخطَّ من نقطةٍ إلى أخرى حسبَ تتابعِ الأرقامِ، حتَّى رقم (٤٦) لتعرفَ الشكلَ المختفِى داخلَ هذهِ النقطِ.

مسابقة ٣

ابحثْ معنا

ابحثْ معنا بيْنَ هذهِ الحُروفِ عَنْ أسماءِ: ٥ أدواتٍ مكتبيةٍ. الأسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَها فى أىِّ اتجاهٍ، أفقىّ أو رأسىّ أو قطرىّ (أىْ فى الاتجاهِ المائلِ). علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لايستخدمُ سِوى مرةٍ واحدةٍ.

مسابقة ٤

مُثلثُ الحُروفِ

فى مُثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلَى الحرفِ الَّذِى فى رأسِ المثلثِ، لتَصنعَ الكلمةَ الَّتِى نعطِيك معنَاها. ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذَا ويمكنُك ترتيبَ الحُروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِيَ المعنَى المطلوبَ. الكلماتُ لها هذِه المعانِى:

(١) شاعَ — (٣) اشتغلَ
(٢) سنةٌ — (٤) الرايةُ

تسلية

الرقمُ الناقصُ

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ الَّتِى فى الدّوائرِ، وستجدُ أنّها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الّذِى ينقصُها ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟

١١ - ١٤ - ١٧ - ؟ - ٢٣ - ٢٦ - ٢٩

مسابقة ٥

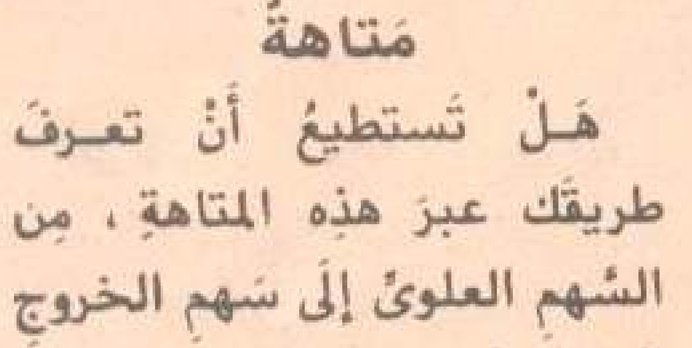
الحرفُ المختارُ

اكتبْ حروفَ الكلماتِ الَّتِى نعطِيك معانيهَا تحتَ أرقامِها. الحرفُ الَّذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ، انقلْه إلَى الدائرةِ البيضاءِ، أسفلَ العمودِ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها حشرة

وقدْ أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ.

(١) طريقٌ
(٢) عاونَ.
(٣) لازمُ الأداءِ
(٤) حلىٌّ
(٥) عشرُ عشراتٍ

٥	٤	٣	٢	١
م	و	★		س
		ا		★
ىء	★		★	ى
★	ح	ب	د	



مَتاهةٌ

هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ طريقَك عبرَ هذِه المتاهةِ، مِن السّهمِ العلوىِّ إلَى سَهمِ الخروجِ السفلِى ؟





مسابقة ٦

أنصافُ الكلماتِ

إلَى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ، وإلَى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخَرَ، ولكنْ ليسَ بنفسِ التّرتيبِ. حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ، بالتوفيقِ بيْن أنصافِ الكلماتِ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ، وسطَ الشكلِ.

و ن ه		ب ل ا
ل ا ل		ر ا ن
ت ى ن		خ ن ف
ج و ن		ل ى م
س ا ع		ا ل م

جمل بوى

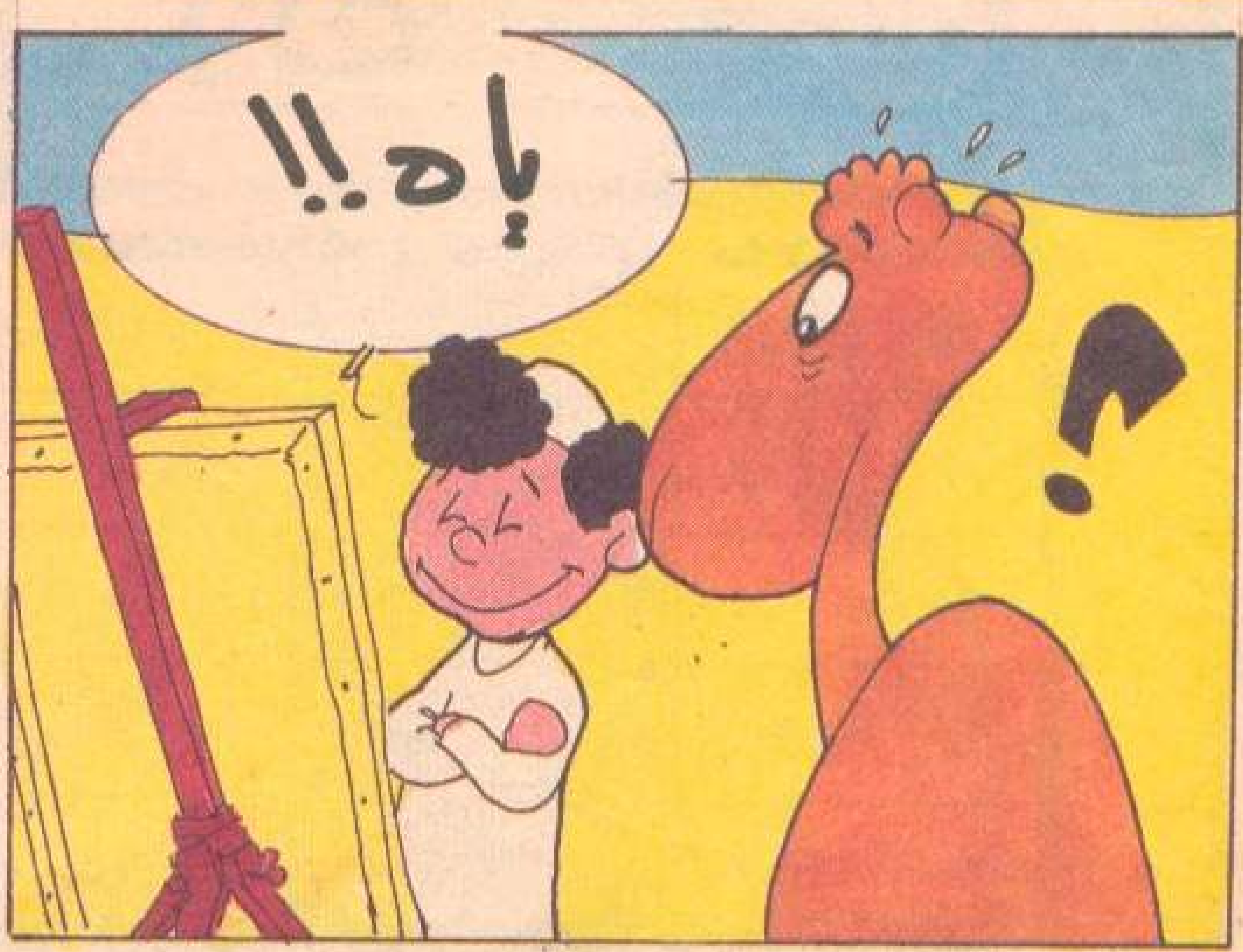
سيناريو: غنيم عبده　　رسوم: منذر

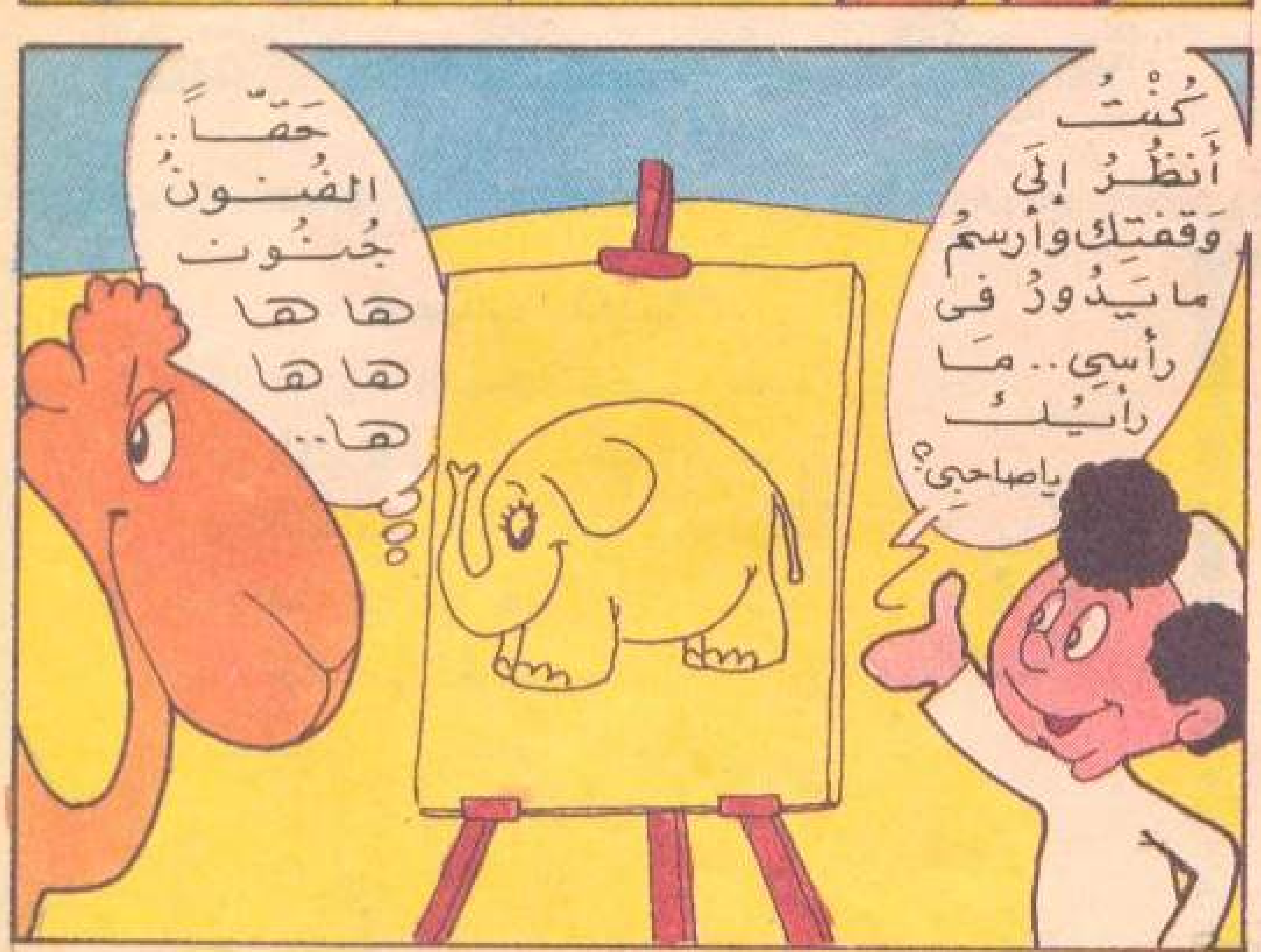




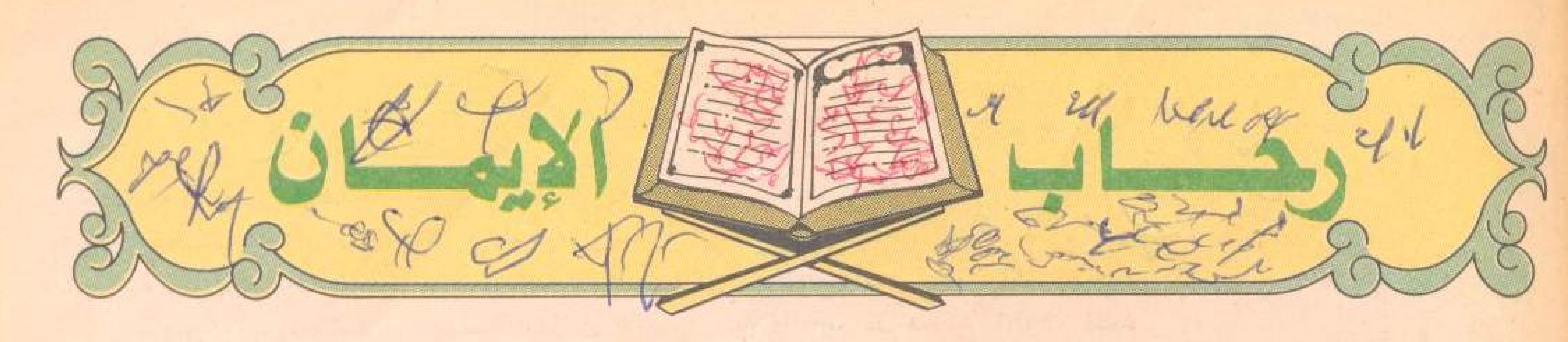








تمّت



إبراهيمُ عليْه السّلامُ (١)

كانتْ مملكةُ بابلَ مِنَ الممالِكِ الّتِى أنعمَ اللّهُ علَى أهلِها بنعمٍ كثيرةٍ لاتُعدُّ ولا تحصَى .. فكانَ أهلُها يعيشونَ فى رغدٍ مِنَ العيشِ والرّخاءِ .. حبَاهم اللّهُ الأرضَ الصالحَةَ للزّراعةِ ، والانهارَ الّتِى تجرِى بالماءِ العذبِ ، فكانتِ الحدائقُ والبساتينُ المثمرةُ .. وكانتْ حدائقُ بابلَ المعلقةُ مضربَ المثلِ فى الرّوعةِ والجمالِ لدرجةِ أنَّ النّاسَ فى زمانِها اعتبرُوها عجيبةً مِنْ عجائبِ الدنيَا السّبعِ .

وبرغمِ هذِه النّعمِ الكثيرةِ ، فإنَّ أهلَ بابلَ عاشُوا يتخبّطون فى ظُلماتِ الجهلِ والضّلالِ .. فقدْ نحتُوا الأصنامَ بأيديهم ، وجعلُوها أرباباً وآلهةً فعبدُوها مِنْ دُونِ اللّهِ الّذِى أنعمَ عليْهم بنعمٍ ظاهرةٍ وباطنةٍ .

وكانَ يحكمُ مملكةَ بابلَ حاكمٌ مُستبدٌ برأيِه هوَ « نمرودُ بنُ كنعانَ بن كُوش » . ولما رأَى هذَا الحاكمُ ما يَتمتعُ بهِ مِنْ قُوةٍ وسُلطانٍ ، وما يتقلبُ فيهِ مِنْ نعيمٍ ورغدٍ فى العيشِ ، وما يُسيطرُ علَى قومِه مِنَ الجهلِ والظّلامِ ، لما رأَى نمرودُ ذلكَ أقامَ نفسَه إلهاً علَى قومِه ، ودعَا النّاسَ إلَى عبادتِه .. أمرَ النّاسَ أنْ يعبدُوه مِنْ دُونِ اللّهِ .. ولماذَا لايعبدُونَه ، وهمْ يَعبدونَ الأصنامَ الّتِى يصنعونَها مِنَ الحجارةِ .. إنّهم يعبدونَ هذِه الأصنامَ معَ أنّها لاتسمعُ ولا ترَى ، ولا تضرُّ ولا تنفعُ .. هوَ فيَنطقُ ويفكرُ ، ويَستطيعُ أنْ يضرَّ وينفعَ ، يَستطيعُ أنْ يجعلَ الفقيرَ منْهم غنياً بأنْ يعطيَه المالَ ، وأنْ يجعلَ الغنىَّ فقيراً بأنْ يأخذَ منْه المالَ .. يَستطيعُ أنْ يعزَّ مَنْ يَشاءُ ويرفعَه ، أو يذلَّ مَنْ يشاءُ ويخفضَه ، فهوَ يدعِى أنَّه هوَ وحدَه بينَهم صاحبُ القُوةِ والسّلطانِ ..

وسطَ هذِه البيئةِ الّتِى تعيشُ فى جَهلٍ وضَلالٍ ، وفى بلدةٍ تابعةٍ لمملكتِه بلِ الممتدةِ الأرجاءِ وُلدَ نبىُّ اللّهُ إبراهيمُ عليْه السّلامُ .. وكانَ أبُوه يَصنعُ التماثيلَ الّتِى يعبدُها قومُه ..

شبَّ إبراهيمُ عليْه السّلامُ ثاقبَ الفكرِ ، فآتَاهُ اللّهُ الرشدَ وهدَاه منذُ صغرِه إلَى طريقِ الحقِّ ، فعرفَ بفطرتِه ، وبوحيٍ مِنْ ربِّه أنَّ اللّهَ واحدٌ لاشريكَ لَهُ ، وأنَّه هوَ المهيمنُ علَى هذَا الكونِ والمسيِّرُ لَهُ ، وأنَّه هوَ المسيطرُ علَى كلِّ الخلقِ ، أدركَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ أنَّ هذِه الأصنامَ الّتِى يعبدُها قومُه لاتُغنِى عنْهم مِنَ اللّهِ شيئاً .. لذلكَ قرَّرَ الدعوةَ إلَى التوحيدِ ونبذِ عبادةِ الأصنامِ .. كانَ هدفُه أنْ يخلصَ قومَه مِنْ عبادةِ هذِه الأصنامِ ، وأنْ يدعوَهُم إلَى عبادةِ اللّهِ الواحدِ القهارِ .

وبرغمِ أنَّ إبراهيمَ كانَ قلبُه ممتلئاً إيماناً بربِّه ، وثقةً ويقيناً بقدرتِه ، مؤمناً بأنَّ اللّهَ يحيِى الموتَى ، ويبعثُ النّاسَ بعدَ موتِهم للحسابِ يومَ القيامةِ ، فإنَّه أرادَ أنْ يزدادَ بصيرةً وإيماناً ، وثقةً ويقيناً ..

فسألَ ربَّه أنْ يريَه كيفَ يحيِى الموتَى بعدَ مَوتِهم ، فردَّ اللّهُ تعالَى عليْه بقولِه : « أوَلمْ تؤمنْ » .. فاعتذرَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ لربِّه بقولِه : بلَى قدْ آمنتُ ، ولكنْ أريدُ أنْ أرَى آيتكَ لكىْ يَطمئنَّ قلبِى .

وهنَا أمرَه اللّهُ سبحانَه ، بأنْ يأخذَ أربعةً مِنَ الطّيرِ . ثمَّ أمرَه سبحانَه بأنْ يذبحَ هذِه الطيورَ ،



فى رَوضةِ الرسولِ ﷺ

مِنْ صُورِ رحمةِ النبىِّ ﷺ بالحيوانِ ماروَاه الصحابىُّ الجليلُ سهيلُ ابنُ الحنظليةِ قالَ : « مرَّ رسولُ اللّه ﷺ ببعيرٍ قدْ لحقَ ظهرُه ببطنِه ، فقالَ ﷺ : اتّقُوا اللّهَ فى هذِه البهائمِ المعجمةِ (الّتِي لاتنطقُ فاركبُوها صالحةً ، وكلُوها صالحةً .. »

وصورةٌ أخرَى روَاها عبدُاللّهِ عَنْ أبيه قالَ : « كنّا مَعَ رَسولِ اللّهِ ﷺ فى سَفرٍ ، فانطلقَ رَسولُ اللّهِ ﷺ لقضاءِ حاجةٍ ، فرأينَا حمرةً (هىَ طائرٌ يشبهُ العصفورَ) معَها فرخانِ ، فأخذْنا فرخيْها ، فجاءتِ الحمرةُ ، فجعلتْ تعرشُ (ترفرفُ) ، فلمّا جاءَ رسولُ اللّهِ ﷺ قالَ : مَنْ فجعَ هذِه بولدِها ؟ رُدُوا ولدَها إليْها . ورأَى ﷺ قريةَ نملٍ قدْ أحرقنَاها ، فقالَ : مَنْ أحرقَ هذِه ؟ قلنَا : نحنُ . قالَ : لاينبغي أنْ يعذِّبَ بالنّارِ إلا ربُّ النارِ . »

ومنْ صُورِ رحمتِه ﷺ بالطيرِ والبهيمةِ حتّى وهىَ فى مَوضعِ الذبحِ قولُه ﷺ : « إنَّ اللّهَ كتبَ الاحسانَ علَى كلِّ شيءٍ ، فإنْ قتلتُم فأحسنُوا القتلةَ ، وإذَا ذبحتُم فأحسنُوا الذبحةَ ،

وقولُه ﷺ فى النهي عَنْ تعذيبِ الحيوانِ أو حبسِه دُونَ طعامٍ : « عُذّبتِ امرأةٌ فى هرّةٍ (قطّةٍ) سجنتْها حتّى ماتتْ .. فدخلتْ فيها النّارَ .. لاهِىَ أطعمتْها وسقتْها إذْ حبستْها ، ولا هِىَ تركتْها تأكلُ مِنْ خشاشِ الأرضِ » .

ويقطعها أجزاءً ويخلط بعضها بالبعضِ الاخرِ ثمَّ يأخذ فى تفرقةِ هـذه الأجـزاء المختلطـة ، ويوزعَ أجزاءَها على أكثرَ مِنْ جبلٍ مِنَ الجبالِ .. ثمّ ينادىَ على الطيورِ مرةً أخرى ، فتأتيَهُ فى الحالِ .. فلمَّا فعلَ إبراهيمُ عليْه السّلامُ ما طلبَه منه ربُّه ، ووقفَ ينادى على الطيورِ بدأتْ أجزاؤُها تتجمعُ الى بعضِها مرةً أخرى ، وعادتْ إليْها الحياةُ فطارتْ عائدةً الى إبراهيمَ عليْه السّلامُ .. رأى ابراهيمُ عليْه السّلامُ دليلًا ظاهراً على آيةِ البعثِ والنّشورِ يومَ القيامةِ.

(يتبع)

مسابقةُ أحسنِ القَصصِ

● فى الجزءِ الثالثِ مِنْ سُورةِ « البقرةِ » آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدثُ عَنْ قصةِ طيرِ إبراهيمَ عليْه السلامُ .. اذكرْ رقمَ هذِه الآيةِ الكريمةِ.



آيةٌ ومعنًى

قالَ اللّهُ تعالَى :

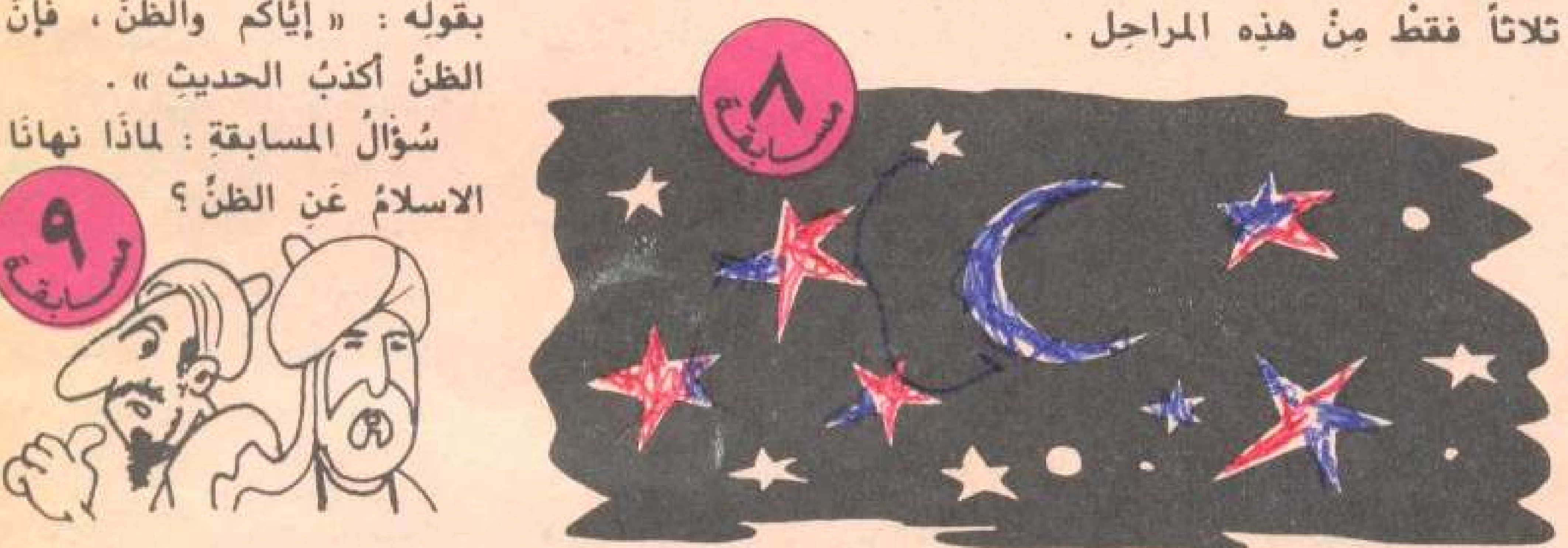
« بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرّحيمِ : وهوَ الّذِى جعلَ لكمُ النجومَ لتهتدُوا بها فى ظلماتِ البرِّ والبحرِ قدْ فصّلْنا الآياتِ لقومٍ يَعلمونَ . وهوَ الّذِى أنشأكم مِنْ نفسٍ واحدةٍ فمُستقرٌّ ومُستودعٌ قدْ فصّلْنا الآياتِ لقومٍ يفقهونَ »

(الآيتان ٩٧ ، ٩٨ من سورة الانعام)

إنّ خلقَ النجومِ نعمةٌ أنعمَ اللّهُ بهَا على البشريةِ ، فنحنُ نَهتدِى بهَا فى ظُلماتِ اللّيلِ ، أثْناءَ السيرِ فى البرِّ والبحرِ أوْ فى الطرقِ المتشابهةِ ، وتلكَ آيةٌ مِنْ آياتِ اللّهِ الكونيةِ ، قدْ فصّلَها سُبحانَه لقومٍ يتأملونَ فى خلقِها وفى قُدرةِ خالقِها ..

ونعمةٌ أخرَى تدلُّ على عظيمِ قدرةِ اللّهِ سبحانَه ، وهِىَ أنّه خلقَ الناسَ جميعاً معَ كثرةِ عددِهم واختلافِ أشكالِهم ولغاتِهم مِنْ نفسٍ واحدةٍ هِىَ آدمُ عليْه السّلام ، وجعلَ لهم مُستقراً فى أصلابِ الرجالِ وأرحامِ النساءِ . وأطوارُ خَلقِ الإنسانِ قدْ فصلَها سبحانَه فى آياتٍ قرآنيةٍ أخرَى .

سُؤالُ المسابقةِ : الآياتُ (١٢ : ١٦) الواردةُ فى سُورةِ المؤمنون تحدثتْ عَنْ مراحلِ خلقِ الانسانِ مِنْ طينٍ .. اذكرْ ثلاثاً فقطْ مِنْ هذِه المراحلِ .



مِنْ آدابِ المعاملةِ ـ النهىُ عَنِ الظنِّ

الظنُّ هوَ أنْ ترمِىَ إنساناً بتهمةٍ باطلةٍ ، دُونَ أنْ يكونَ معَك دليلٌ على هذا الظنِّ ، ولذلكَ نهانَا دينُنا الحنيفُ عَنِ الظنِّ بالآخرينَ ، والرّسولُ ﷺ يحذرُنا مِنَ الظنِّ ، ويصفُه بأنّه « أكذبُ الحديثِ » .. واللّهُ تعالَى يأمُرنا باجتنابِ الظنِّ بقولِه : « يأيُّها الذينَ آمنُوا اجتنبُوا كثيراً مِنَ الظنِّ ، إنَّ بعضَ الظنِّ إثمٌ » . والرسولُ ﷺ نهانَا عَنِ الظنِّ بقولِه : « إيّاكُم والظنَّ ، فإنَّ الظنَّ أكذبُ الحديثِ » .

سُؤالُ المسابقةِ : لماذَا نهانَا الاسلامُ عَنِ الظنِّ ؟

مَـنْ هُـوَ ؟

● عَمُّ النّبىِّ ﷺ ، وَمِنْ أشَدِّ النَّاسِ حُبًّا لهُ .. كانَ يعارِضُ قريشاً لحزبِهَا ضدَّ المسلمِينَ .. عندمَا عَلِمَ أنَّ الحَكَمَ بنَ هشامٍ سَبَّ النّبىَّ ﷺ ذَهَبَ إليْه وَهُوَ جَالِسٌ وضَرَبَهُ بسيفِهِ فشَجَّ رأسَهُ .. اسْتُشهِدَ فى غزوَةِ أُحُدٍ ، حيثُ قتلَهُ وَحْشِىٌّ ، وَلُقِّبَ بأسَدِ اللّهِ وسيِّدِ الشهداءِ ، فَمَنْ هُوَ ؟



● الصديق / رائد محمد الشيبان ـ مكة المكرمة يسألُ : ما هِىَ السبعُ المثانى ؟

ـ المقصودُ بالسّبعِ المثانِى هِىَ آياتُ سُورةِ الفاتحةِ ، حيثُ إنَّ عددَ آياتِها سبعُ آياتٍ .

● الصديق / سليمان سالم سيخان ـ سلطنة عمان يسألُ : ما هِىَ أهمُّ الغزواتِ الّتِى حدثتْ فى شهرِ رمضانَ ؟

ـ أهمُّ الغزواتِ الّتِى حدثتْ فى شهرِ رمضانَ هِىَ غزوةُ بدرٍ ، وفتحُ مكةَ ،

● الصديق / باسم طلحة ـ مكة المكرمة يسألُ : ما هُوَ المقصودُ بأنَّ العلماءَ همْ ورثةُ الأنبياءِ ؟

ـ العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ ، أىْ يرثونَهم فى العلمِ والدينِ ، حيثُ إنَّ المعروفَ عَنِ الأنبياءِ ، ومنْهم نبيُّنا محمدٌ ﷺ ، لمْ يتركُوا مالًا ليرثَـه أبنـاؤُهم وأحفـادُهم وأقاربُهم ، وإنَّما تركوُا العلمَ النافعَ للبشريّةِ ، والعلماءُ هم الّذين ينقلُونَ هذَا العلمَ للنّاسِ ، ويتعهدونَه بالحفظِ والرعايةِ والتفسيرِ بعدَ انتقالِ الأنبياءِ إلَى الرفيقِ الأعلَى .

الصديقة / سماح عدنان ـ مكة المكرمة تسألُ : ما هوَ حكمُ سماعِ الموسيقَى والأغانِى الحماسيةِ والوطنيةِ ؟

ـ لاشىءَ .. ولكنْ كلُّ ما يلهِى عَنْ ذكرِ اللّهِ تعالَى فهوَ حرامٌ وباطلٌ .. أمَّا الموسيقَى والأغانِى الحماسيةُ فهىَ تبثُّ الحماسَ والوطنيةَ فى قُلوبِ النشءِ وعليْه فالاستماعُ إليها جائزٌ .. واللّهُ أعلَم .

حامِلُ بُشرَى النَّصر

هٰذِهِ قِصَّةُ واحِدٍ مِنْ أبطالِ المسلمينَ.. أوَّلُ مَولودٍ للمسلمينَ بالمدينةِ المنوَّرةِ بعدَ الهجرةِ المُبارَكَة..
إنَّهُ البَطَلُ عبدُاللهِ بنُ الزُّبير..

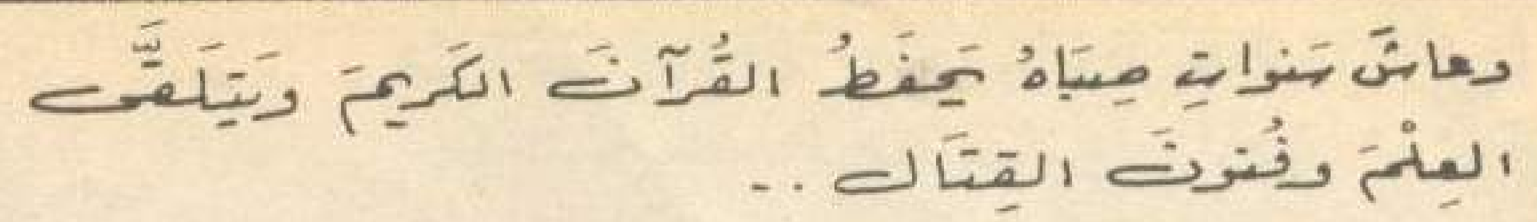
يكتبها: عبدالحميد عبدالمقصود   رسوم: عبدالشافي سيد










وعاش سنوات صباه يحفظ القرآن الكريم ويتلقى العلم وفنون القتال ..




وفي سن السابعة والعشرين صار عبد الله بطلاً من أبطال المسلمين ..


وحضر عبد الله كثيراً من الفتوحات الإسلامية، ومنها الفتح الإسلامي لبلاد المغرب ..


وفي المعركة الفاصلة لفتوح المغرب احتشد ١٢٠ ألف مقاتل من البربر ضد ٢٠ ألفاً من جنود المسلمين بقيادة عبد الله بن أبي سرح .. وكادت الهزيمة تلحق بجنود المسلمين ..


إن مصدر قوة جنود البربر يكمن في قائدهم الذي يصيح في جنوده بطريقة تدفعهم إلى الموت دفعاً ..
وكيف السبيل إلى النصر يا عبد الله ؟


ويقرر عبد الله أن يقوم بمهمة فدائية
سوف أشق صفوف البربر متجهاً إلى قائدهم لأقتله وعليكم أن تحموا ظهري من سهام وسيوف البربر ..
واقتحم البطل عبد الله فى شجاعة صفوف البربر متجهاً إلى قائدهم ..
الله أكبر .. الله أكبر
الله أكبر .. لقد قتل عبد الله قائد البربر ..
وفى لحظات هجم المسلمون على البربر هجمة واحدة حققت النصر بإذن الله ..
وعلم عبد الله بن أبى سرح قائد جيوش المسلمين فى المغرب بما فعله البطل عبد الله فأراد أن يكافئه على ذلك ..
لقد جعلت مكافأتك أن تكون أنت الرسول الذى يحمل بشرى النصر إلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان ..
وحمل البطل بشرى النصر وطار بها إلى المدينة المنورة ..
تمت


الدمام وثبة حضارية فـ



قبلَ سنواتٍ لاتزيدُ على العشرِ ، كانتِ الدمامُ ، حاضرةُ المنطقةِ الشرقيةِ ، مدينةً قائمةً بذاتها ، تقعُ على مسافةٍ غيرِ بعيدةٍ منْها كلٌ منَ « الخبرِ » و« الظهرانِ » ، بحيثُ لايحتاجُ التنقلُ بينهَا إلى أكثرَ مِنْ دقائقَ معدودةٍ .

ولكنَّ الوثبةَ الحضاريةَ الَّتي حققتْها المملكةُ ، جعلتِ المدنَ الثلاثَ تتصلُ ببعضِها ، حتَّى باتتْ أقربَ ما تكونُ إلى مركزٍ حضريٍّ واحدٍ ، يطلقُ عليهِ اسمُ « منطقةِ الدمامِ » وتتولَّى مسئولياتِه أمانةٌ واحدةٌ وبلدياتٌ فرعيةٌ ، وتبلغُ مساحتُهُ الإجماليةُ (٧١٨) كم٢ ، ولكلٍّ منها خصائصُها ودورُها في إعطاءِ « المنطقةِ » شكلَها الراهنَ الَّذي نفذتْ فيه عشراتٌ منَ المشاريعِ التطويريةِ .

الاسْمُ والنَّشأةُ :

تَرجعُ تسميةُ الدمامِ ، حسبَ اعتقادِ بعضِ الباحثينَ ، إلَى أنَّها كانتْ تسمعُ فيها دمدمةُ (أصواتُ) الطبولِ ، إمَّا لإعلانِ بدايةِ موسمِ الصيدِ أو نهايتِهِ .

ومنذُ اكتشافِ الزيتِ ، عامَ ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م) ، بدأتِ التحولاتُ العمرانيةُ في مدينةِ الدَّمامِ ، فبنيتْ بيوتُها مِنَ الحجارةِ والاسمنتِ ، وأُنشِئَ ميناءُ الملكِ عبدِالعزيزِ فزادتْ فرصُ العملِ والكسبِ لدى المواطنينَ ، وارتفعَ مستوىَ معيشتِهِمْ وزادتْ دخولُهم ، وتمَّ تحولٌ عظيمٌ في الحياةِ البشريةِ والاقتصاديةِ والحضاريةِ ، الأمرُ الَّذي أدَّى إلَى توجهِ المواطنينَ للعملِ فيها بكثافةٍ ، ثم ربطتِ الدَّمامُ والظهرانُ والقطيفُ ورأسُ تنورةَ عامَ ١٣٧١هـ (١٩٥١م) وجُعِلَتِ الدَّمامُ حاضرةَ المنطقةِ ، ومقرَّ الإمارةِ .

وزادَ في نشاطِ المدينةِ الاقتصادي والبشري تنفيذُ مشروعِ خطِّ السكةِ الحديدِ الَّذي يبدأُ مِنْ ميناءِ الملكِ عبدِالعزيزِ في الدمامِ ، وينتهي في مدينةِ الرياضِ .

ووضع أولُ مخططٍ تنظيمي للمدينةِ عامَ ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م) ، وهذا المخططُ كانَ نواةَ التنظيمِ العمراني الَّذي عاشته المدينةُ ، إلَى أنْ وصلتْ إلَى ما وصلتْ إليه الآنَ .



● ميناء الملك عبد العزيز فى الدمام ●

ميناءُ الملكِ عبدِالعزيزِ :

كانَ ميناءُ الملكِ عبدالعزيزِ فى الدّمامِ فى بادىءِ أمرِه ، ميناءً صغيراً ، أُنشِىءَ لاستيرادِ المعداتِ الَّتى استخدمتْ فى التنقيبِ عَنِ البترولِ .

إلّا أنَّ التطورَ الحضاريَّ الذى عاشتْه المملكةُ ، قدْ تناولَ ميناءَ الملكِ عبدِالعزيزِ بالتوسعةِ والتجهيزِ ، حتَّى باتَ يمثلُ البوابةَ البحريةَ الشرقيةَ للمملكةِ .

ويضمُّ الميناءُ الآنَ كلَّ ما يلزمُ مِنَ الأرصفةِ والمراسِى الَّتى تستقبلُ مختلفَ أنواعِ السفنِ ، ومرافىءَ للسفنِ الصغيرةِ ، وأهمُّ تجهيزاتِه : (٥٦) رافعةً متعددةَ الأغراضِ و (٨) رافعاتٍ للحاوياتِ ، و (٥٢٤) رافعةً شوكيةً و (١٦٨) ونشاً منتقلًا ، و (٢٨) ناقلةَ حاوياتٍ ، ورَصيفٌ للقطعِ البحريةِ الصغيرةِ (طولُه ١٦٠٠م) ورصيفٌ لقواربِ صيدِ السمكِ ، ومصعدٌ للسفنِ حمولةُ (١٥٠٠) طنٍّ ، ومرافقُ للتخلصِ من المياهِ الملوثةِ ، ومحطاتٌ لتحليةِ المياهِ بطاقةٍ إجماليةٍ مقدارُها (٩٠٠) مترٍ مكعبٍ يوميًا ، ومركزٌ للتدريبِ .

حوض اصلاح السفن فى ميناء الملك عبد العزيز بلغت تكاليفه ٩٧٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال

وفى ١٤٠٤/٦/١١هـ (١٩٨٤/٣/١٣م) افتتحَ خادمُ الحرمَيْن الشريفين الملكُ فهدُ بن عبدِالعزيزِ آل سعودٍ حوضَ إصلاحِ السفنِ الَّذي بلغتْ تكاليفُه (٧٩٧) مليونَ ريالٍ .

وتمتدُّ مِنَ الميناءِ إلَى داخلِ البحرِ فرضةٌ بحريةٌ طولُها ثلاثةُ كيلومتراتٍ ، تستطيعُ استقبالَ سفينتيْن فى وقتٍ واحدٍ ، ومنْها يبدأُ خطُّ سكةِ حديدِ الدمامِ ـ الرياضِ .

وممَّا يجدرُ ذكرُه أنَّ ميناءَ الملكِ عبدِالعزيزِ فى الدمامِ ، وإدارةَ سكةِ الحديدِ ، كانتَا تتبعانِ إدارةً واحدةً ، إلَى أنْ صدرَ مرسومٌ ملكيٌّ برقمِ (٣) تاريخ ١٣٨٦/١/٢٢هـ (١٩٦٦م) بتحويلِ مصلحةِ السكةِ الحديدِ إلَى إدارةٍ مستقلةٍ ، ذاتِ شخصيةٍ اعتباريةٍ .

المؤسسةُ العامةُ لخطوطِ حديدِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ

فِي السادسِ والعشرينَ مِنْ شهرِ ذِى القعدةِ عامَ ١٣٦٦هـ (١١ نوفمبر ١٩٤٧م) ، بدىءَ بتنفيذِ مشروعِ خطٍّ حديدِى يربطُ المنطقتيْنِ الشرقيةَ والوسطَى ببعضِهما ، عبرَ خطٍّ رئيسىٍّ يبدأُ مِنَ الدمامِ وينتهِي فى الرياضِ ، مارًّا بالهفوفِ وحرضَ والخرجِ بطولِ خمسمائةٍ واثنيْن وستينَ كيلومتراً ، وهوَ خطٌّ منفردٌ بالمقياسِ النموذجِى ، وله خطوطٌ فرعيةٌ مجموعُ أطوالِها مائةٌ وأربعةٌ وستونَ كيلومتراً .

وكانتْ بدايةُ المشروعِ إنشاءَ فرضةٍ بحريةٍ معَ خطٍّ حديدِى يصلُ الميناءَ بالفرضةِ البحريةِ المقامةِ علَى جسرٍ شبكيٍّ .

وفى التاسعِ مِنَ المحرمِ ١٣٧١هـ (١٠ أكتوبر ١٩٥١م) انتهَى العملُ فى المشروعِ ، وافتتحَه الملكُ المؤسسُ عبدُالعزيزِ آلُ سعودٍ ، يرحمهُ اللهُ ، بنفسِه ، وبذلكَ تحققتْ خطوةٌ هامةٌ فى سبيلِ إنشاءِ مرافقَ متطورةٍ للنقلِ البحرِى والبرِى .

وما لبثَ المشروعُ أنْ تطورَ باستمرارٍ حتَّى باتتْ معداتُهُ الرئيسيةُ تتألفُ مِنْ : (٤٣)

قاطرةً، و(٥٨) عربةَ ركابٍ، و(١٥٦٢) عربةَ شحنٍ، إضافةً إلَى الروافعِ وآلاتِ ومعداتِ الصيانةِ، وورشةٍ كاملةٍ للإصلاحِ وتصنيعِ قطعِ الغيارِ.

وينطلقُ قطاران يومياً، مِنَ الدمامِ والرياضِ فى وقتٍ واحدٍ، حاملَيْن معدلاً وسطياً مِنَ الركابِ مقدارُه ألفُ راكبٍ، معَ سبعينَ أو ثمانينَ شاحنةً.

● قطـارٌ على سكةِ حديدِ الرياضِ - الدمام ●

الطُّـرقُ:

إنَّ الاهميةَ الَّتى تمثلُها منطقةُ الدمامِ عموماً، ومدينةُ الدمامِ خُصوصاً، كمجالٍ للنشاطِ الحضارِى والاقتصادي قد أدتْ إلَى إنشاءِ شبكةٍ مِنَ الطرقِ الحديثةِ، بدلاً مِنَ الطرقِ القديمةِ، لربطِ المنطقةِ بما جاوزها مِنَ المدنِ وبالشبكةِ العامةِ للطرقِ مِنْ جهةٍ أخرىَ.

مطارُ الملكِ فهدٍ الدوليُّ:

ومعَ وجودِ عدةِ مطاراتٍ فى المنطقةِ الشرقيةِ مِنَ المملكةِ، إلَّا أنَّ النموَّ الحضارىَّ والاقتصادىَّ الذِى تحققَ خلالَ السنواتِ العشرِ الأخيرةِ بشكلٍ خاصٍّ، قدْ طرحَ الحاجةَ إلَى إنشاءِ مطارٍ دوليٍّ جديدٍ، بمواصفاتٍ عاليةٍ، كما هوَ الشأنُ فى مطارِ الملكِ عبدِالعزيزِ الدولى فى جدةَ، ومطارِ الملكِ خالدٍ الدولى فى الرياضِ.

وتبلغُ مساحةُ المطارِ (٧٦٠) كم٢. فهوَ بذلك أضخمُ مطاراتِ المملكةِ مِنْ حيثُ المساحةُ والتجهيزاتُ.

وقدْ بدىءَ فى تصميمِه عامَ ١٤٠١هـ (١٩٨١م) وبوشرَ فى تنفيذِه حيثُ يتوقعُ الانتهاءُ مِنْ بناءِ المرحلةِ الأولَى منه فى نهايةِ العامِ المقبلِ بمشيئةِ اللهِ.

مطارُ الملكِ فهدٍ الدوليُّ أضخمُ مطارٍ فى المملكةِ وتبلغُ مساحتُهُ ٧٦٠ كيلو متراً مربعاً

خدماتٌ بلديةٌ:

لقدْ كانَ النموُّ العمرانِىُّ الَّذي وصلَ ما بين المدنِ الرئيسيةِ الثلاثِ: الدمامِ والخبرِ والظهرانِ، أقوىَ دليلٍ علَى ما بذلتْه الدولةُ مِنْ جهودٍ، لتطويرِ المنطقةِ بأكملِها، أسوةً بباقي المناطقِ، ووجهتْ عنايةً خاصةً لتجميلِ وتحسينِ مَداخلِ المدنِ ومخارجِها، وتخطيطِها علَى أسسٍ ودراساتٍ ميدانيةٍ كانَ مِنْ نتائجِها ذلكَ التطورُ الَّذِى هدفَ إلَى الحفاظِ علَى الشخصيةِ التراثيةِ لتلكَ المدنِ، وتطويرِ العمرانِ الحديثِ بما يتلاءمُ معَ التراثِ العريقِ، وهوَ أمرٌ يستطيعُ الزائرُ أنْ يلاحظَه بسهولةٍ.

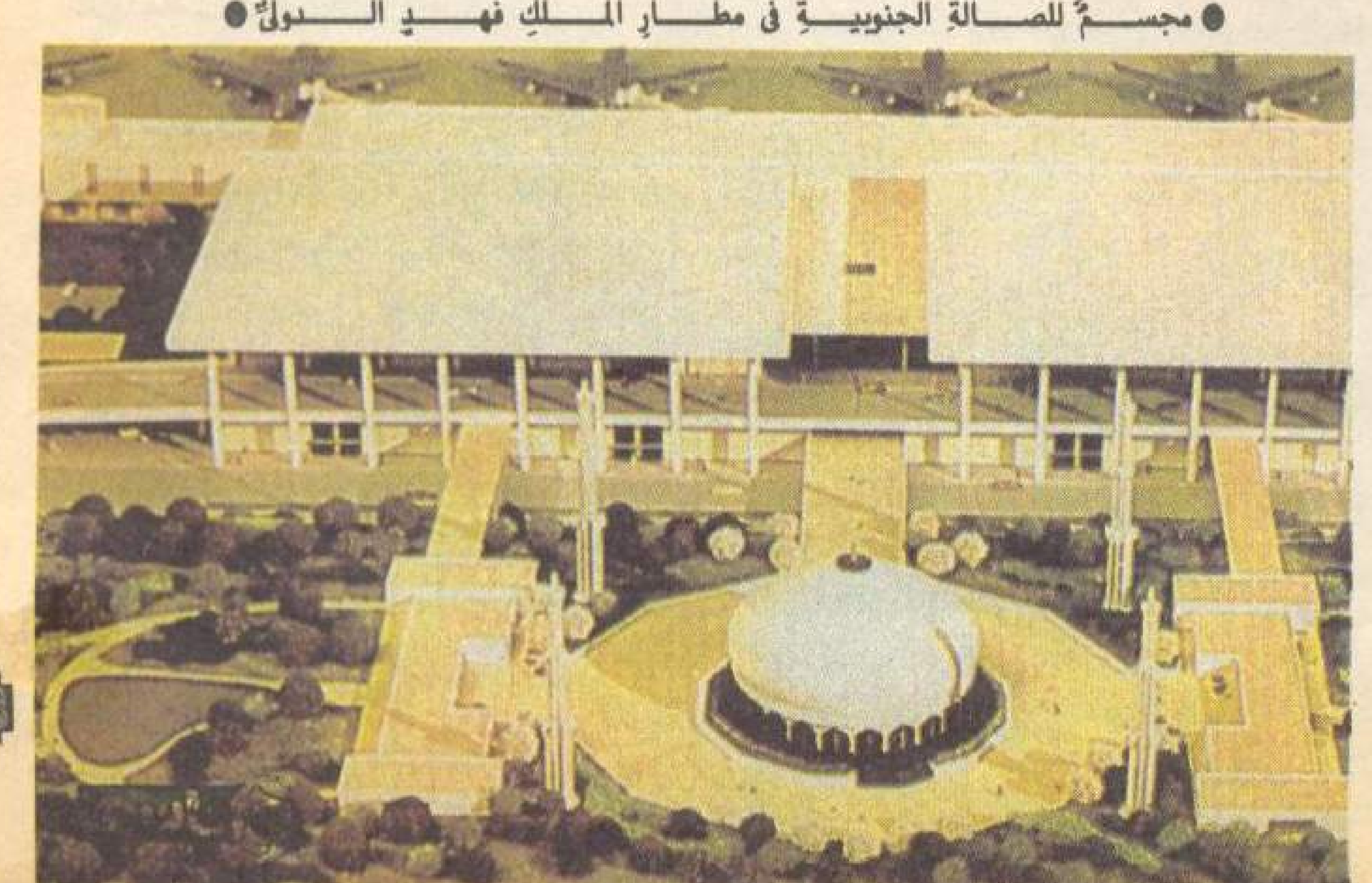
النَّهضَةُ التعليميةُ:

توجدُ فى الدمامِ كليتان تابعتان لجامعةِ الملكِ فيصلٍ فى الأحساءِ وهما: كليةُ الطبِّ والعلومِ الطِّبيةِ، وكليةُ العمارةِ والتخطيطِ، إضافةً إلَى الكليةِ المتوسطةِ ومركزِ العلومِ والرياضياتِ وكليتيْن للبناتِ للعلومِ والآدابِ.

وفيمَا يتعلقُ بمراحلِ التعليمِ الاخرى فهناكَ ثلاثُ مدارسَ ثانويةٍ للبنينَ، وسبعُ مدارسَ ثانويةٍ للبناتِ، و(١١) مدرسةً متوسطةً للبنينَ و(١٠) مدارسَ متوسطةٍ للبناتِ و(٢٨) مدرسةً ابتدائيةً للبنينَ و(٤٢) مدرسةً ثانويةً للبناتِ.

وهناك معاهدُ للمعلماتِ، ومراكزُ تدريبٍ علَى التفصيلِ والخياطةِ، وفصولٌ لمحوِ الأميةِ ومعهدٌ صناعيٌ، ومدرسةٌ ثانويةٌ تجاريةٌ ومركزٌ للتدريبِ المهنِى، والثلاثةُ الاخيرةُ تابعةٌ للمؤسسةِ العامةِ للتعليمِ الفنىِّ والتدريبِ المهنىِّ.

● مجسمٌ للصالةِ الجنوبيـةِ فى مطـارِ الملكِ فهـدٍ الـدولىِّ ●



متنزهُ الملكِ فهدٍ :

يعتبرُ متنزه الملكِ فهدٍ فى الدمام مِنْ أكبرِ مشاريعِ المتنزهاتِ الَّتِى نفذتْ فى المملكةِ، حيثُ تغطى المسطحاتُ الخضراءُ (٢٧٣,٠٠٠)م٢، وقدْ زينتْ بأحواضِ الزهورِ المكسوةِ بالسيراميكِ الملونِ بمساحةٍ إجماليةٍ مقدارُها (٦٢,٠٠٠)م٢، ويضمُ المشروعُ (٩٠٠٠) شجرةٍ و (٢٤٠٠) نخلةٍ و (٢٣٠٠٠)م٢ مِنَ الشجيراتِ الخضراءِ و (٢٥٠٠) مترٍ طولى مِنَ السياجاتِ الخضراءِ، ومعَ منظومةٍ متكاملةٍ مِنْ وسائلِ الرىِّ بالتنقيطِ تعملُ بالكومبيوترِ.

وتشغلُ المباني (٩٥٠٠)م٢، وأكبرُها « مطعم الخيام » الذِى صممَ علَى شكلٍ دائرىٍّ قطرُه (٨٠م)، أمَّا الأسقفُ فهىَ علَى شكلِ مروحةٍ.



● مشهد من متنزه الملك فهد ●

الرعايةُ الصحيةُ :

وفي سياقِ خططِ الدولةِ فى الرعايةِ الصحيةِ، يوجدُ فى الدّمامِ المستشفَى المركزى العامُ (٤٠٢ سرير)، ومستشفَى الأمراضِ الصدريةِ (٤٢ سريراً)، ومستشفَى الولادةِ والأطفالِ (٢٦١ سريراً).

وهذا إضافةً إلَى (١٣) مركزاً للرعايةِ الصحيةِ الأوليةِ (مستوصفات)، ومستشفَى للأمراضِ النفسيةِ يجري العملُ فيه حالياً.

وهناكَ مستشفَى خاصٌ يضمُ (٣٠٠) سريرٍ.

النشاط الاقتصادى :

تروجُ فى منطقة الدمام، بمدنِها الثلاثِ، النشاطاتُ الاقتصاديةُ الرئيسيةُ وهىَ : الزراعةُ، والصناعةُ، والتجارةُ.

الزراعةُ :

تتمثل الزراعة فى المزارعِ الخاصةِ الَّتي تنتجُ بعضَ أنواعِ الخضراواتِ، إلَّا أنَّ إنتاجَها لا يغطِى احتياجاتِ المنطقةِ، فتسدُّ النقصَ مِنْ إنتاجِ منطقتي الأحساء والوسطَى.

وينحصرُ الإنتاجُ الحيوانىُّ فى تربيةِ المواشِي، وفى مزارعِ الدواجنِ، ويسدُّ هذا النشاطُ معظمَ حاجةِ المنطقةِ مِنَ اللحومِ والألبانِ والبيضِ.

تكاليف خطة التنمية الثالثة لمنطقة الدمام ١١٥٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال

الصناعةُ :

أما مِنْ حيثُ النشاطِ الصناعيِ، فإنَّ الدمامَ تعتبرُ واحدةً مِنْ ثلاثِ مدنٍ تزدهرُ فيها الصناعةُ وهىَ : الدمامُ، والرياضُ، وجدةُ.

وقدْ أدّي ازدهارُ الصناعةِ إلَى إنشاءِ مدينتيْن صناعيتيْن فِى منطقةِ الدمامِ، وكَانَ للمساعداتِ والتسهيلاتِ الَّتي قدمتْها، وتقدمُها، الدولةُ أكبرُ الأثرِ فى تطورِ الصناعةِ الوطنيةِ.

التّجارةُ والخدماتُ :

وتشكلُ التجارةُ والخدماتُ قاعدةً عريضةً مِنَ النشاطِ فى الدمامِ تعودُ بعضُ أسبابِها إلَى وجودِ ميناءِ الملكِ عبدِالعزيزِ فى الدّمامِ، وخُطِ سكةِ حديدِ الدمامِ ـ الرياضِ، ولذاً فإنَّ التجارةَ هِىَ مهنةُ عددٍ كبيرٍ مِنْ سكانِ المنطقةِ، وليسَ أدلُّ علَى ازْدهارِها مِنْ وجودِ عددٍ مِنَ الفنادقِ مِنَ الدرجةِ الممتازةِ، وفروعٍ لجميعِ البنوكِ الرئيسيةِ فى المملكةِ، علاوةً علَى وجودِ فروعٍ لبعضِ البنوكِ الحكوميةِ الَّتِى أنشئتْ لدعمِ حركةِ التنميةِ فى المملكةِ.

انجازاتُ :

خلالَ الخطةِ التنمويةِ الثالثةِ أنجزتْ أمانةُ منطقةِ الدمامِ المشروعاتِ التاليةَ :

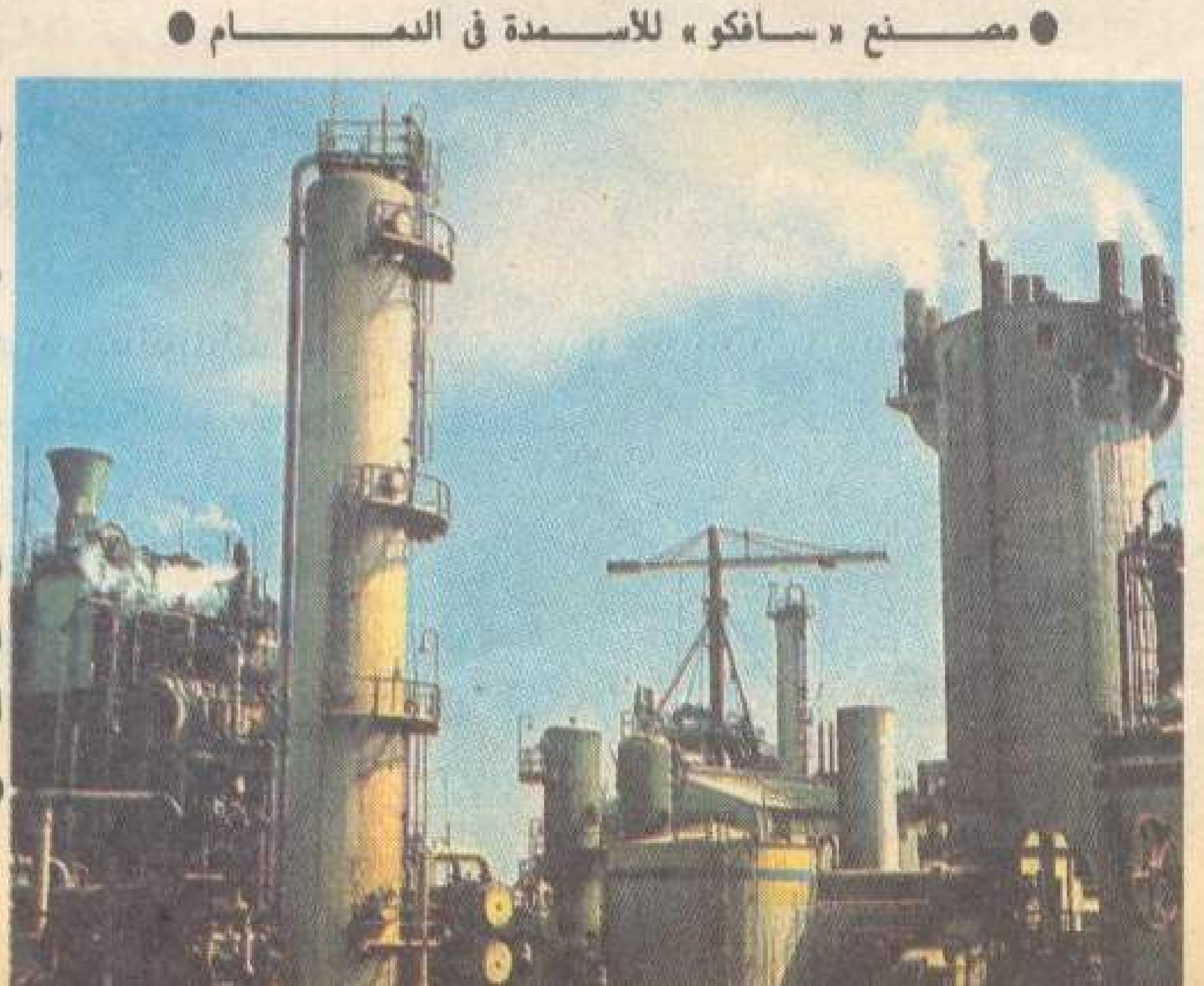
١ ـ مشاريعُ حدائقَ ومتنزهاتٍ وسواحلَ ومشروعِ الكورنيشِ (٤٣٦,٠٠٠,٠٠٠) ريالٍ.

٢ ـ أسواقٌ مركزيةٌ للخضرِ والفواكهِ والأغنامِ، ومبنىً جديدٌ للأمانةِ ومشاريعُ دراساتٍ (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠) ريالٍ.

٣ ـ مشروعاتُ نزعِ ملكياتٍ (١,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريالٍ.

وتشملُ هذهِ الانجازاتُ « منطقةَ الدمامِ » بكاملِها، أى : الدمام، والخبر والظهران.

● مصنع « سافكو » للأسمدة فى الدمام ●



هلا بالأصدقاء

سالم خلفان ـ ولاية الخابورة

سالم الشطيرى ـ جدة

نواف عبد الله ـ الرياض

عبد الرحمن عبد الله ـ المربد

أحمد الصلتى ـ ولاية الرستان

أيم صالح ـ مسقط

على سالم الحافظى ـ المدينه المنوره

مشتاق الدوسرى ـ الرياض

أيمن عبد الرحمن ـ جدة

محمد جواد الوسمى ـ الخبر

وليد عارف ـ جدة

عبد الجليل أبا طالب ـ المغرب

عبد الله سعد ـ رابغ

أحمد عاشور ـ الجيزة

عمر عبد اله ـ الرياض

عماد الدين البدوى ـ السودان

إسماعيل عبد الله ـ سلطنة عمان

محمد ظاهر عواد ـ رابغ

حامد الجهنى ـ السعوديه

طلال حسن مكى ـ الاسكندرية

شمس مكى ـ الاسكندري



آلاء عبد المجيد ـ جدة

محمد عادل فرغلى ـ الجيزة

نرمين زيد ـ القاهرة

هويدا الفاضل ـ السودان

سماء رضوان ـ الاردن




يوسف خلف صعود ـ سلطنة عمان


باسم الدويى ـ مكة المكرمة


عبد الكامل هشام ـ الدار البيضاء


عدنان الوشلى ـ الرياض


عبد المجيد الوشلى ـ الرياض


مصطفى جمال ـ القاهرة


فادى حسنين ـ السعودية


بوسباطة رشيد ـ المغرب


أنس الغازى ـ سوريا

الرفاعى محمد ـ المغرب


على الحازمى ـ المدينة المنورة



محمد أحمد الشيخ ـ السودان

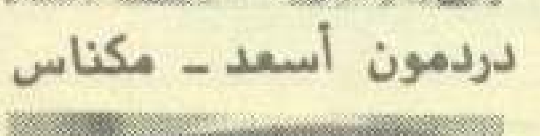

مسعود الدريس ـ الرياض



على سالم الخليد ـ حضرموت

تالة خالد عدنان ـ الرياض


عبد الله سعيد ـ العوينات



دردمون أسعد ـ مكناس


إيمان عثمان ـ الجيزة


أيمن عبد المجيد ـ القاهرة

نعمان العرور ـ المغرب


هشام مسعود ـ مصر


عبد الله الكريم ـ السعوديا


عبد المنعم الذهبى ـ المغرب


روان الرقيعى ـ جدة

مرام الرقيعى ـ جدة


ليث رضوان ـ الاردن


نيفين الشناوى ـ القاهرة


مروة السيد ـ الكويت



سحر كيفى ـ مكة المكرمة


محمد البشير ـ السودان

مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

مجلة .. لجميع الاجيال

نزهة على شاطىء البحر الاحمر



كنتُ فى نزهةٍ على شاطىء البحرِ الاحمرِ والتقيتُ باحدِ المتنزهينَ وكانَ لى معه هذا اللقاءُ .

● البطاقةُ الشخصيةُ ؟

ـ أسامة محمد . عمرى ٢٤ عاماً . وأعملُ موظفاً فى احد القطاعاتِ العسكريةِ .

● ما هىَ طموحاتُك عندما كنتَ طالباً ؟

ـ كانتْ طموحاتى كثيرةً ومتعددةً وأولُها الّذى تحققَ وأصبحتُ فى خدمةِ هذا البلدِ الامينِ .

● ما هوَ شعورُك عندما تقومُ بهذا العملِ ؟

ـ أشعرُ بالسعادةِ الغامرةِ لأننى أساهمُ فى حمايةِ أرضِ وطنِي الغالى .

● مهو ناديكَ المفضلُ ؟

ـ فى الحقيقةِ لايوجدُ مفضلٌ إلَى نفسِى ولكن سابقاً كنتُ أحد مشجعِى نادِى الاتحادِ .

● ما هوَ أحسنُ خبرٍ سمعتَه فى حياتِك ؟

ـ أحسنُ خبرٍ سمعتُه هوَ نبأ حصولى على خطابِ شكرٍ نتيجةَ اخلاصى فى عملِى .

● ما هِىَ هوايتُكَ المفضلةُ ؟

ـ هوايتِى هِىَ القراءةُ والاطلاعُ وكتابةُ الشعرِ .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسمَ ؟

ـ مجلةٌ رائعةٌ حيثُ إنّها جمعتْ بيْن الثقافةِ والتسليةِ والمعلوماتِ المفيدةِ .

مندوب باسم : علاء الدين المستاوى ـ رابغ



أجريتُ الحوارَ التالى مع مدرسِ اللغةِ الاجنبيةِ وسالتُه :

● هَلِ التلميذُ المثالى هوَ الّذِى يؤدِّى واجباتِه فقطْ ؟

ـ الطالبُ المثالى هوَ المكتملُ أخلاقياً وسلوكياً وعلماً وتربيةً

وكما قالَ الشاعرُ :

إنّما الامَمُ الاخلاقُ ما بقيتْ .. فانْ همُو ذهبتْ أخلاقُهم ذهبُوا .

● ما رأيُك بمجلةِ باسِم ؟

ـ مجلةُ باسِم لجميعِ الأجيالِ . فهىَ هامةٌ جداً لما تقدمُه مِنْ معلومات كثيرة فى كلِّ المواضيعِ الّتى تتناولُها . وبما تقدمُه مِنْ قصصٍ هادفةٍ تخاطبُ الطفلَ العربىَّ .. وأنا أنصحُ بقراءةِ باسِم دائماً . لأنّها خطتْ خطواتٍ واسعةً سائرةً للأمامِ ولا تزالُ تخطُو خطواتٍ كلُّها أملٌ بالنسبةِ للأجيالِ الصاعدةِ .

مندوب باسم : فطيمى محمد ـ الدار البيضاء المغرب

سِلاحُ المستقبلِ

التقيْتُ معَ معلمتِى بالمدرسةِ وأجريتُ معَها هذا الحوارَ : ـ

● نتعرفُ علَى بطاقتِك الشخصيةِ ؟

ـ اسمِى : منيرةُ ، معلمةٌ ، تخصصُ موادٌ عامةٌ .

● ما هِىَ صفاتُ الطالبةِ المثاليةِ مِنْ وجهةِ نظرِ حَضرتِك ؟

ـ الطالبةُ المثاليةُ هِىَ الّتى تركزُ أثناءَ شرحِ المعلمةِ وتسألُ وتناقشُ مَا يصعبُ فهمُه علَيها .

● ما هى الصعوباتُ الّتى واجهتْكِ فى مهنةِ التدريسِ ؟

ـ عدمُ تعاونِ بعضِ الأهالى معَ المدرسةِ .

● ما رأيُكِ فى كلٍّ مِنْ : الحياةِ ، الصداقةِ ، العلمِ ؟

ـ الحياةُ : مسرحٌ إذَا قامَ كلٌّ منّا بدورِه بما يرضِى اللّهَ وعملَ صالحاً وأنفقَ مالَه فى الخيرِ وأقامَ الصلاةَ فى مواقيتها نالَ الخيرَ فى الآخرةِ .

الصّداقةُ : لاأستطيعُ أنْ أعيشَ بدونِها .

العلمُ : سِلاحُ المستقبلِ .

● طالبةٌ أعجبتِ بنشاطِها ؟

ـ الطالبةُ : هيا عبد العزيز .

● زهرةٌ لمنْ تهدينَها ؟

ـ لصديقتِى حصّة .

● كلمةُ شكرٍ لمنْ تهدينَها ؟

ـ للصديقةِ : نوفُ بنتِ سعد الناجم

مندوبة باسم : نوف بنت سعد الرياض

أغربُ مُكافأة !

سافرتُ إلَى كينيَا مع والدِى وكانتْ هذه الزيارةُ مكافأةً لتفوقى فى الدراسةِ وكمْ حلمتُ بأنْ أزورَ هذِه الاماكنَ المليئةَ بالمغامراتِ.

وهذه هىَ المرةُ الأولَى الّتِى أزورُ فيها أشقاءنا فى قارتِنا السمراء.

وعندَما وصلْنا إلَى كينيَا كانَ أولُ ما لاحظتُه أنَّ الناسَ لاتبهرُهم الاضواءُ. وأنَّ عاداتِهم وتقاليدَهم الموروثةَ تعتمدُ علَى الصدقِ والحبِّ والامانةِ منذُ آلافِ السنينَ

ويوجدُ فى كينيَا أجملُ الصورِ الحيةِ. وقدْ عشْنَا أنَا ووالدِى وسطَ قبائلِها. ولاحظْنَا أنَّ الانسانَ هناكَ قوىٌّ. طويلُ القامةِ، ممشوقُ القوامِ، يتمتعُ بصحةٍ جيدةٍ. فهوَ يعيشُ بعيداً عَن التلوثِ ويتمتعُ بالهواءِ النقىِّ فى



الغاباتِ. وزودتْه الحياةُ القاسيةُ بالقوةِ والصلابةِ. ويتعلمُ أبناءُ القبيلةِ منذُ الصغرِ فنونَ الصيدِ والرعيِ ويحرصونَ علَى استخدامِ الرمحِ فِي القتالِ،وكثيراً ما يكونُ مهرُ العروسِ هناك رأسَ أحدِ الحيواناتِ المفترسةِ كالاسدِ لانَّ ذلكَ يدلّ علَى شجاعةِ العريسِ. وشدَّ انتباهى أنَّ الاطباءَ فى هذِه القبائلِ يعتمدونَ علَى الاعْشابِ كعلاجٍ ولا يستخدمونَ أىَّ عقاراتٍ. وعُموماً فإنَّ هذِه القبائلَ تشتهرُ بأشياءٍ جَميلةٍ: كالصناعاتِ اليدويةِ وكالمنحوتاتِ الخشبيةِ بالغةِ الروعةِ. إلَى جانبِ السّلاسلِ والمعدَّاتِ الحربيةِ التقليديةِ. وأيضاً خرجَ مِنْ هذِه القبائلِ أعظمُ عدائِى كينيَا والعالمِ للمسافاتِ الطويلةِ.

وتوجدُ فى كينيَا الكثيرُ مِنَ القبائلِ المسلمةِ كقبيلةِ «البانجُو» الّتِى تقيمُ بجوارِ «نهر تانا»، والعديدِ مِنَ القبائلِ الّتِى تربطهُم لغةٌ واحدةٌ.

ومِنْ أجملِ الصّورِ الحيةِ فى كينيَا المناظرُ الطبيعيةُ وأشجارُ الفاكهةِ والحيواناتُ. وقدِ التقطتُ هذِه الصّورةُ الّتِى تعبرُ عَنِ الامومةِ الحقةِ فى الحيوانِ فى أجملِ الغاباتِ.

وسرعانَ ما مضَى وقتُ الرحلةِ وحانَ وقتُ الرحيلِ الَى مصرَ وكمْ كنتُ أتمنَّى أنْ أمكثَ فى هذَا المكانِ الجميلِ وقتاً أطولَ.

مندوب باسم: باسم نبيل رجائى ـ مصر

أمنيتِى أنْ أصبحَ أخصائِى أطفالٍ

يقومُ الطبيبُ ومساعدُوه من الممرضينَ بدورٍ كبيرٍ فى تخفيفِ الآلامِ للناسِ وقدِ التقيتُ بالدكتورِ أحمدَ صالحِ الدارسِ فى المعهدِ الصحِّى وسالتُه:

● ما هِىَ أمنيتُك عندما كنتَ صغيراً؟

ـ كانت أمنيتِى أنْ أصبحَ أخصائِى أطفالٍ وها هِىَ أمنيتِى بدأتْ تتحققُ بإذنِ اللهِ.

● هَلْ تقرأُ مجلةَ «باسِم»؟

ـ نعمْ أقرؤُها فهىَ مجلةٌ للصغارِ والكبارِ معاً.

● هَلْ قابلتْك متاعبُ فى وَظيفتِك؟

ـ أىُّ مهنةٍ لها متاعبُها الخاصةُ بها. ولكنْ إذَا أحببتَ مهنتَك تستطيعُ أنْ تواجهَ المتاعبَ بصدرٍ رحبٍ وتتعدَّاها وأنت فى منتهى الرضا.

وفى نهايةِ اللقاءِ أشكرُ الدكتورَ: أحمد صالح.

مندوب باسم: على عبد الله محمد عبد الله ـ اليمن الديمقراطية



مراسلو باسم الجدد

١١٦٠ ـ خديجة خلفان سويد سالم الهاشيلى / سلطنة عمان ـ مسقط ـ ٧٨٠٨ مطرح

١١٦١ ـ ابراهيم طالب الحاج قاسم / الرياض ـ مصلحة الجمارك ١١١٩٧ ـ ص.ب ٣٤٨٣

١١٦٢ ـ ماهر بن سالم / قرطاج، ص.ب ١٧ الكرم ٢٠١٥ تونس

١١٦٣ ـ محمد سيد محمد طه / الخرطوم، منزل رقم ١٧ «المترت»

١١٦٤ ـ رشدى اباظة عبد الرحيم خليل / الرياض، مستشفى الأمل بالنسيم

١١٦٥ ـ أشرف الخباز / المغرب، تطوان، شارع صلاح الدين الأيوبى، الدار 5، العمارة 3

١١٦٦ ـ ماجد سيد محمود / دولة البحرين، عذارى، أبو بهام، ط ٦٧٠١، ٣٦٧٠، مبنى ٣٥ شقة ١١

١١٦٧ ـ خالد أحمد حسن اللازم / أم درمان، الثورة، مجلس شعبى الموردة، حسنى مكاوى حسن

١١٦٨ ـ خالد أحمد حسين سالم المالك / جيزان، الدائراين مالك قطاع جيزان، الداير بنى مالك

١١٦٩ ـ مهند بن سليمان البوسعيدى / مسقط. ص.ب ٣٩٧٣

١١٧٠ ـ بوحباطه رشيد / المغرب، أبى السباعى بلقاسم، أستاذ بثانوية الوحدة، تاونت

١١٧١ ـ عصام على سعيد البريكى / جدة ٢١٤٦١، ص.ب ٢٩٧١

١١٧٢ ـ عبد الله سعود السعود / الاحساء، المبرز، ص.ب ١٠٩٨٩

١١٧٣ ـ فهد معين رشيد صقر / جدة ـ ص.ب ٥٥٣٥ ـ مؤسسة الأميال السعودية

١١٧٤ ـ هشام محمد المسكين / سيهات ـ مدينة العمال ـ ص.ب ١٨

١١٧٥ ـ على عبد الرحمن السبهان / مدينة بريدة، حى التغيرة، مقابل المسجد الجامع، مسجد الطويان

١١٧٦ ـ تامر ابراهيم الهندى / الاحساء، المبرز ٣١٩٨٢، ص.ب ١٠٠٠٤



النسيجُ الصّناعى

أحدثَ اختراعُ النسيجِ الصناعىِّ ثورةً فى عالمِ النسيجِ . فى عام ١٩٦٥ تنبأَ أحدُ العلماءِ بأنَّ الانسانَ سيتمكنُ مِنْ صُنعِ نسيجٍ صناعيٍ . وجَرتْ أولُ تجربةٍ بعدَ ٢٠٠ سنةٍ مِنْ هذا التاريخِ ، علَى يدِ عالمٍ سويسرى .

وقدْ تطورَت الانسجةُ الصناعيةُ علَى مدَى السنينَ ، فاصبحتْ تصنعُ مِنَ الموادِّ العضويةِ مِنَ اللّبنِ والفولِ السودانيِ وفولِ الصويَا ، ومستخرجاتِ البترولِ . والنسيجُ الصناعِىُّ يتميزُ بأنَّ انتاجَه يتمُّ ليلبِّىَ احتياجاتٍ معينةً ، لا يمكنُ للنسيجِ الطبيعىِّ أنْ يلبيهَا .

ومِنْ أمثلةِ النسيجِ الصناعِىِّ مانعرفُه اليومَ مِنْ موادَّ مثلِ النايلون والدارلون والاورلون والداكرون .



الفرتـــولاتُ .. والوقـــتُ الضَّائِـــع

معَ تزايدِ سرعةِ الطّيرانِ ، أصبحتْ المشكلةُ تتركزُ فى الوقتِ الضّائعِ الّذِى يستغرقُه الانتقالُ مِنَ البيتِ إلَى جوفِ الطائرةِ ، ثمَّ مِنْ جوفِ الطائرةِ إلَى مكانِ الاقامةِ ، عندَ انْتهاءِ المرحلةِ . لقدْ بلغَ هذَا الوقتُ أضعافَ الوقتِ الّذِى تقطعُه الطائرةُ فى السفرِ .

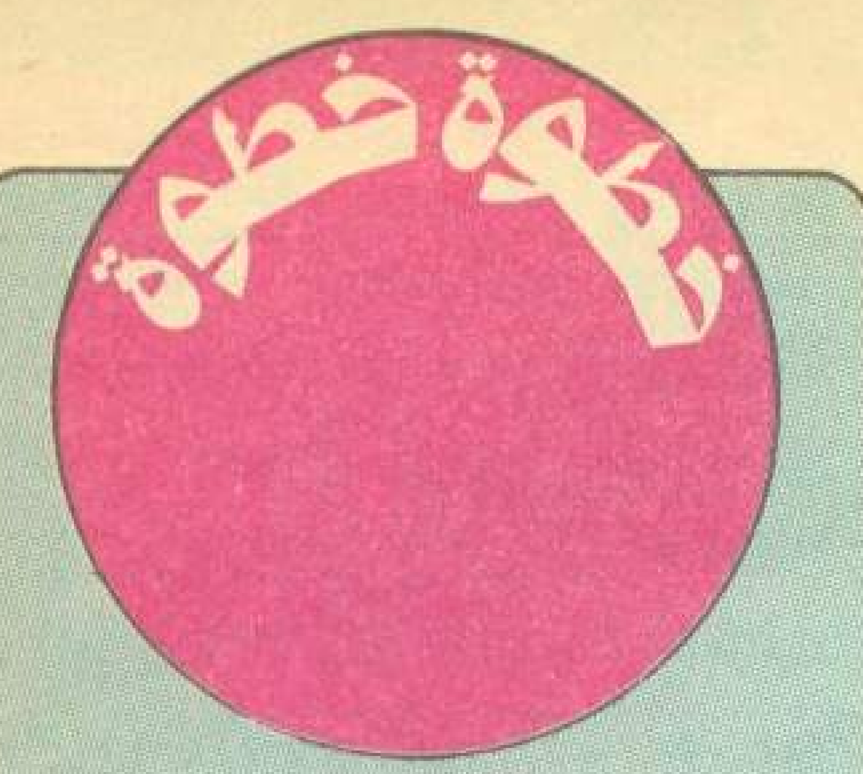
وهكذَا ظهرتْ فكرةُ « الفرتولاتِ » وهِىَ طائراتٌ تقلعُ مِنْ أىِّ مكانٍ وتهبطُ فى أىِّ مكانٍ عمودياً ، فلَا تحتاجُ إلَى مطارٍ فى اطرافِ المدينةِ .. والفرتولاتُ تختلفُ عَنْ طائرةِ الهليكوبتر الحاليةِ بوزنِها الثّقيلِ ونفقاتِها العاليةِ ، ممَّايجعلُ الاعتمادَ عليْها فى النقلِ غيرَ عملِى .

الفرتولاتُ تعتمدُ علَى نوعيْنِ مِنَ المحركاتِ ، مُحركٍ للاقلاعِ عمودياً ، وآخرَ للطيرانِ الأفقىِّ . ومُحرّكُ الاقلاعِ يكونُ صغيراً خفيفاً ولايحتاجُ إلَى عمرِ تشغيلٍ طَويلٍ ، لأنَّه يستخدمُ لوقتٍ محددٍ عندَ الاقلاعِ .

وهكذَا يمكنُ أنْ تعتبرَ أىُّ مساحةِ أرضٍ صغيرةٍ ، فى أىِّ حىٍّ مِنَ الاحياءِ مطاراً للفرتولةِ ، تتحركُ منْه ، دُونَ حاجةٍ إلَى قطعِ المسافةِ الطويلةِ مِنَ الحىِّ السكنِىِّ إلَى المطارِ .

والفرتولاتُ ليستْ حلماً مِنْ أحلامِ المستقبلِ البعيدِ ، فقدْ تمَّ تصميمُ عدةِ أنماطٍ منْها ، لكنَّها مازالتْ قاصرةً علَى الاستخداماتِ العَسكريةِ .





الزّراعـــة

الزراعةُ مِنْ أقدمِ النشاطاتِ الّتى قامَ بهَا الانسانُ

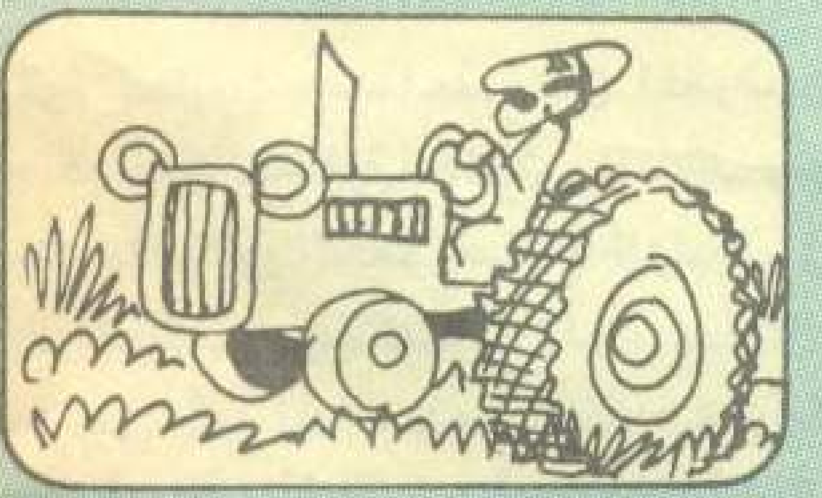
(١) قبلَ أنْ يعرفَ الانسانُ الزّراعةَ ، كانَ يعتمدُ فى طعامِه علَى ماتصلُ اليْه يدُه مِنَ الثمارِ



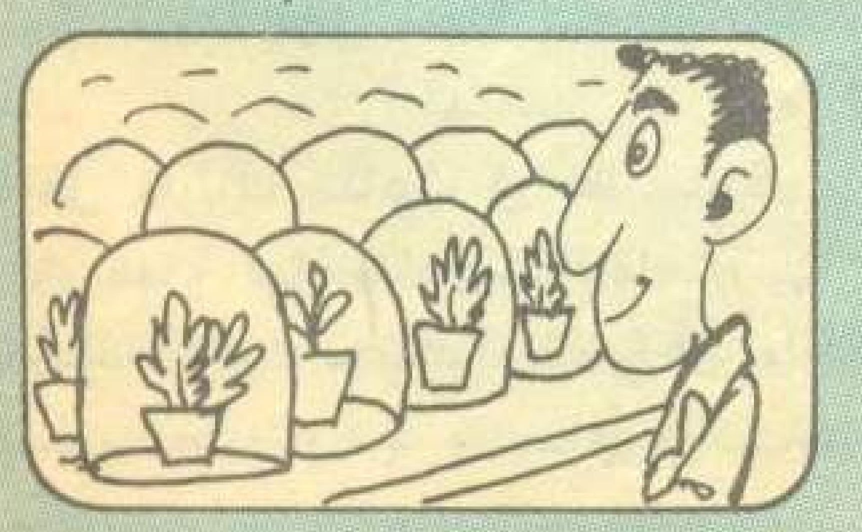
(٢) عندَما عَرفَ الانسانُ زراعةَ الارضِ ، وكيفَ تنمُو البذورُ الّتي يلقِيها علَى الارضِ ، استقرَّ لأولِ مرةٍ ،



(٣) عندَما قامتِ الثورةُ الصناعيةُ ، استخدمَ الانسانُ معرفتَه بالآلاتِ فى صُنعِ الآلاتِ الّتى تقومُ بالمهامِّ الزّراعيةِ .



(٤) بفضلِ تقدمِ عُلومِ الهندسةِ الوراثيةِ ، أصْبحَ مِنَ الممكنِ مضاعفةُ المحصولِ الزراعِى عدةَ مراتٍ



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

______

______

______

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

أعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

لم يعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)


مجدى نجيب
عندما سرق ال النقود من ال
هذا ال كان يدخر نقوده
فى هذا المظروف الكبير
.. ولم يُفكّر فى وضعها فى أحد البنوك ...
فعرف هذا ال
- وهو زعيم اللصوص - بحكايته
فأخبر معاونيه الأربعة من الل
واستطاعوا
سرقة نقود
ال من ال الذى
كان يحتفظ بنقوده داخله ...
وقد ندم ال لأنّه لم يحتفظ بنقوده فى
البنك .. حيث هو المكان الأمين ..
وفرح ال لأنه تمكّن من سرقة

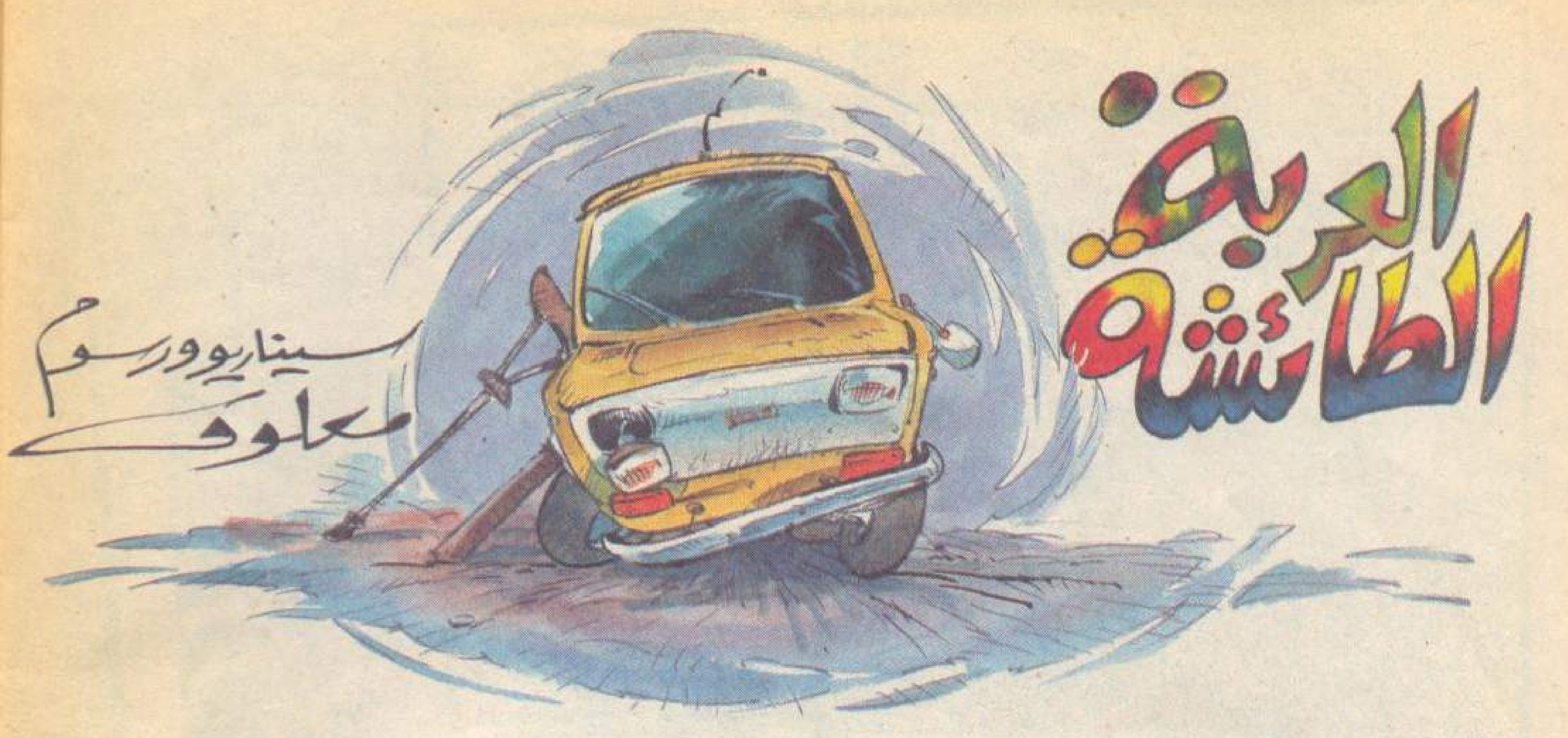
المفاجـــأة الجـــديدة



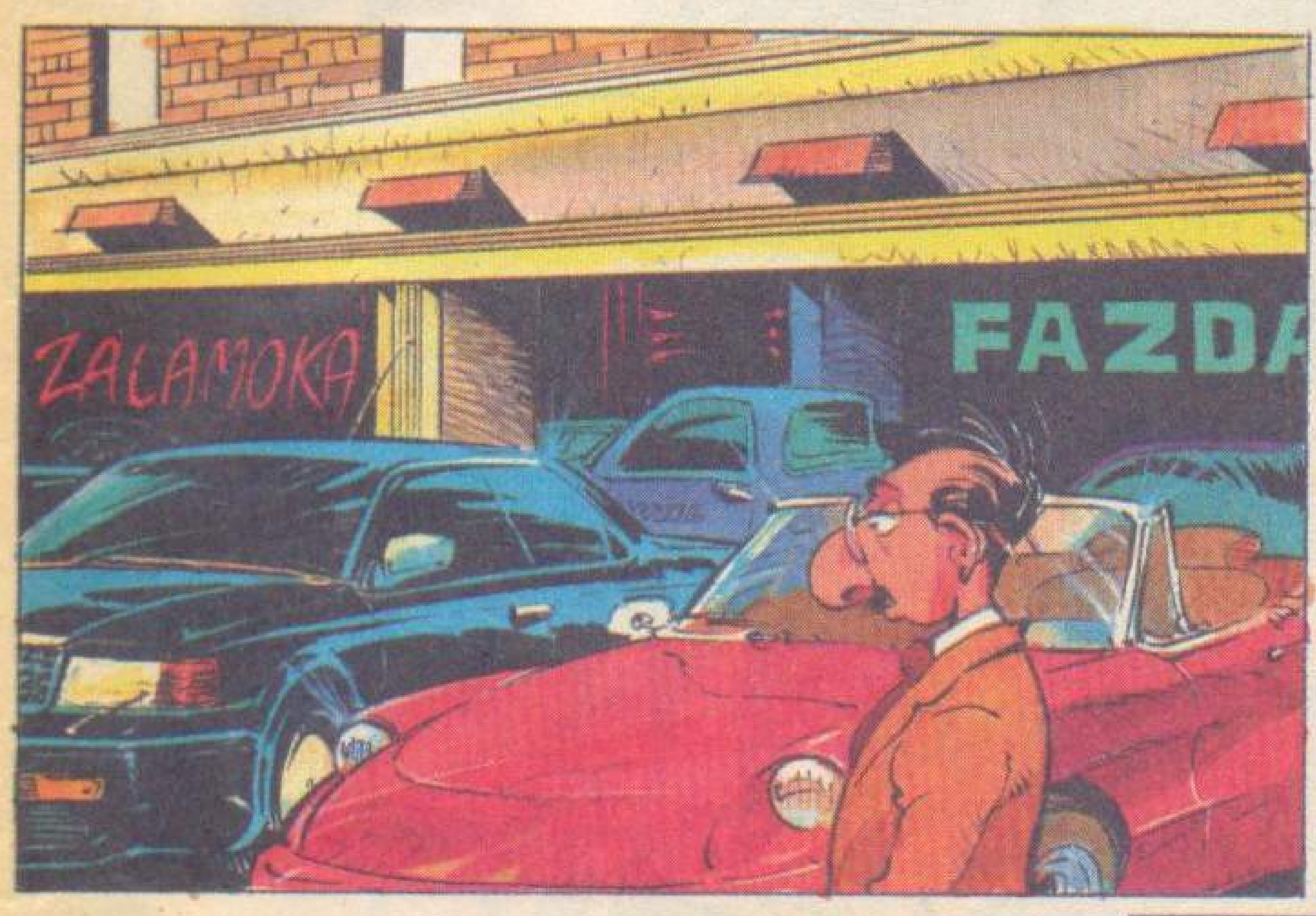
باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة بأكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والأجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء بأكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

أسعار البيع للألبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال ● سلطنة عمان ٢٠ ريال ● الكويت والبحرين ٢٠ دينار
مصر ٦٠ جنيهاً ● قطر ١٥٠ ريـال ● الإمارات العـربية ١٥٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى ●

أسعار البيع للألبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال ● سلطنة عمان ١٢ ريال ● الكويت والبحرين ١٢ ريال
● مصر ٣٥ جنيهاً ● قطر ٨٠ ريال ● الإمارات العربية ٨٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى


العربة الطائشة
سيناريو ورسوم
معلوف


كار شوبنج سنتر


ZALAMOKA
FAZDA


واللهِ كمَا وَصفتُه لكَ! ويَقفُ الآنَ بالخارجِ..
معقُول؟ أعُوذُ باللهِ ألاّ تُبالِغُ قلِيلاً..


أهلاً.. أهلاً.. بضيفِنا العَزيز..
أحسنْتَ صُنعاً بمَجيئِكَ هُنا.. مَرْحباً بكَ في كارشوبنج سنتر..


ولا تقل إن الصدفة هي التي ساقتك إلينا .. فهناك مئات المعارض للسيارات .. لا ياسيدي .. من الوهلة الأولى أقول إنك شخصية تبحث عن المميز ..


شخصية تتمتع بذكاء خارق .. وإن كانت الظواهر تدل على العكس .. نعم ياسيدي .. إنه علم النفس .. من هذا المنطلق نعامل زبائننا ..
مممف


هذا أقل ما في وسعنا تقديمه عرفاناً لمن أعطونا ثقتهم الغالية ونفوذهم الأعلى .


نعم ياسيدي . أؤكد ولا أبالغ أن قلت إن فطنتك وحدها جعلتك تقرر الاختيار . اختيار الأفضل!


وهأنذا أقدم لك أفضل الأفضل ! أفضل ما عند كار شوبنج سنتر ..


أحضروا قهوة للضيف ..


والآن فلنبدأ جولتنا لنتعرف على حجم المشكلة الحقيقي ، أي تحفة يمكننا اختيارها دون غيرها ..


عموماً ومن نظرتي المتمرسة أعرف طلبك الحكيم المحدد! سيارة عائلية قوية وفي الوقت ذاته رياضة جذابة .. تفضل ..
سيارة الأناقة والرفاهية التي تجمع بين الكلاسيكية المميزة والشخصية الرياضية المبهرة ..


لا تقل شيئاً ..
الآن فقط فهمت .. كيف غاب عني هذا ؟
طلبك موجود .. بالتأكيد ! وكيف لا عند كارشوبنج سنتر ..


عائلية مرموقة ذات أداء رفيع .. علامة نجاحك الأكيدة أينما ذهبت .. كان يجب أن أعرف هذا من لحظة ما تفضلت بدخولك عندنا .. أهنئك على اختيارك .. مبروك! وبسعر خيالي .. كالجديدة ..
يا الله ..


همم.. و.. وكَمْ يَبلغُ هَذا السّعرُ؟
لا لا لا! إنّكَ تُحرجُنِي بهذهِ الطّرِيقَةِ..
مُهمَّتِي هِيَ كَسْبُ العَمِيلِ فقط ياسيّدِي.. أمّا المكاسِبُ الماديّةُ فلا تهمّنِي البتّة ولذا تجدُنِي أخسرُ مُعظمَ الوَقتِ فِي تِجارَتِي..


لا لا ياسيّدِي.. لقدْ أهَنْتَنِي إهانةً بالغةً بطَلبِكَ هذا...
أنا آسِف.. لم أكُنْ أقصدُ ولكنّي كنتُ أريدُ فقطْ معرفةَ الـ.. إحم.. السّعرِ.. هه..
وإنْ كانَ معَكَ حَقٌّ.. ولكنّ طيبةَ قَلبِي تُجبرُنِي علَى هذا العَرضِ بمَا أنّكَ زبونٌ لأوّلِ مرّةٍ عندَنا.. سأهدِيهَا لكَ بالتّقسِيطِ المُريحِ علَى.. عشرينَ.. خمسةٍ وعشرينَ عاماً..
لا؟


تدفعُ الآنَ ٩٨٪ مِنَ السّعرِ والباقِي يُقسّطُ ثلاثمائةَ قسطٍ شهرِيٍ لمدّةِ ٢٥ سنة والسّعرُ الإجمالِي هُوَ
بس.. بس..
ولا تقُل لأحَدٍ، إنّه سرٌّ بينَنا.. أمْ تريدُ أنْ يَطمعَ فِيّ النّاسُ..
كَمْ؟


إنّه سِعرٌ خيالِيٌّ فِعْلاً..
ألَمْ أقُلْ لَكَ؟


أعتقد أن هناك سوء تفاهم صغير. ليس هذا هو طلبي من حيث آ.. ال إحم.. السعر..
فهمت! تريد الفخامة بسعر منخفض.. دعنا نر الجانب الأمريكي إذن! أهناك رقم معين تفكر فيه؟


بل رقم معين ملتزم به.. إنه بس.. بس..
لا..
نعم..


إنها مأساة..
ألم أقل لك؟


وعموماً فالطلب موجود.. وكيف لا في كار شوبنج سنتر
قهوة الضيف..


إفتح المخزن يا محمود..
حاضر يا سيدي..

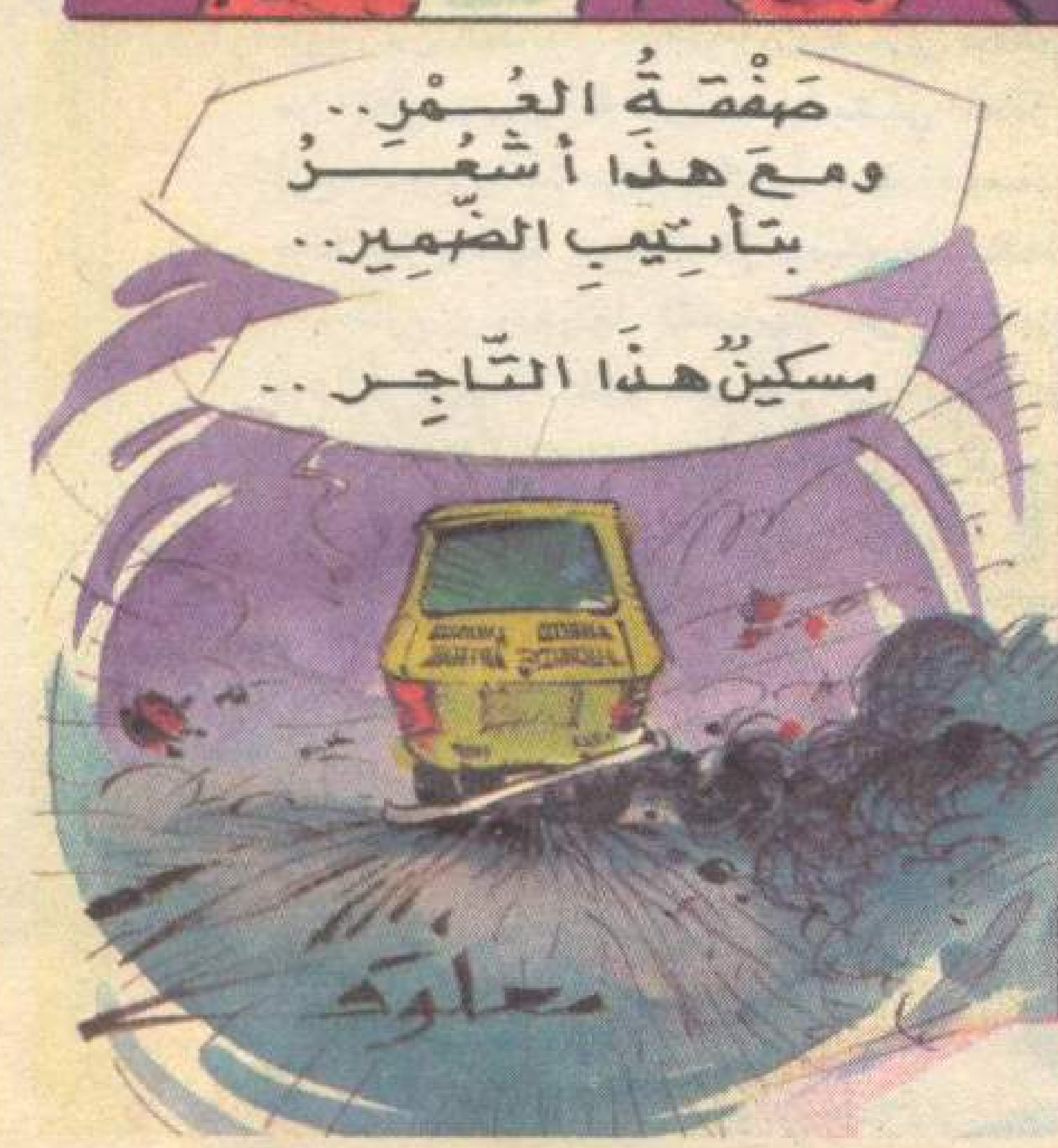

وبحالة الفابريقة! كالجديدة.. إنها هدية..


إنها .. إنها طلبي بالضبط .. كيف عرفت ؟!
كنت أعرف ولكني لم أكن أرغب في التفريط فيها ..


ولكن ما باليد حيلة .. سأبيعها لك بإسم الصداقة التي بيننا فقط .. وإن كان هناك فرق صغير في السعر بسبب الكماليات .. لا تخف .. بالتقسيط ..
كماليات ؟ أي كماليات ؟


تكييف بارد في الشتاء .. وساخن في الصيف حسب الجو .. علاوة على مراية داخلية وأخرى خارجية وأيضاً .. أ- فرامل و .. إسم أشياء أخرى عديدة .. واقفة على بخسارة .. هدية .. والله .. شيك أم نقداً ..


٣٤٠ .. تخيل !! الخردة التي كانت في المخزن .. بعدما اتفقت مع عمال النظافة لإلقائها بعيداً .. قد أعجبته .. دعنا نعمل الخير ..
خير ..
٣٥٠ .. ٣٦٠ ..


صفقة العمر .. ومع هذا أشعر بتأنيب الضمير ..
مسكين هذا التاجر ..
معاوية



جَولةٌ فِي السوقِ

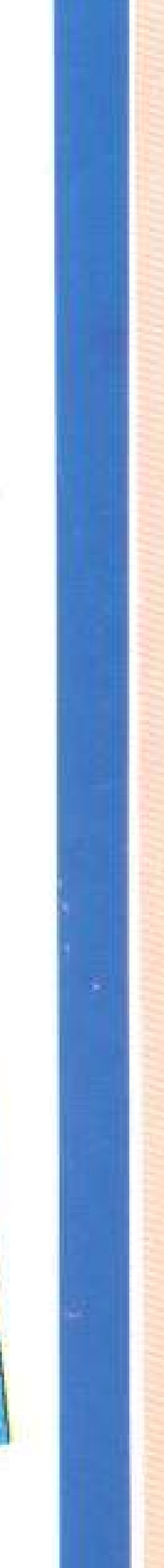
كانَ الإستعدادُ للسفرِ معَ ميدُو إلَى أوروبَا خلالَ الاجازةِ ، متعةً ، لاتقلُّ عنْ كلِّ مراحلِ الرحلةِ المثيرةِ وكانَ علينَا أنْ نشترِىَ الكثيرَ منْ مُستلزماتِ السفرِ ، ولكنَّنِى لاحظتُ أنَّ ميدوَ يحرصُ علَى التوفيرِ ، ولَا يبالغُ فِى طلباتِهِ الشخصيةِ ، فقدْ كانَ يعلمُ أنَّ أمامَنا الكثيرَ الذِى يستحقُّ تدبيرَ المالِ لهُ ، وقدْ بدأْنَا بالملابسِ ، بعدَ أنْ تناقشْنا طويلًا حولَ طبيعةِ الطقسِ فِى البلادِ الَّتِى سنزورُهَا ، وقلتُ لميدُو إنَّنَا سنواجهُ هناكَ منَ البردِ مَالمْ نتعوَّدْ عليهِ فِى صيفِ بلادِنَا ، خاصةً الأمطارَ التِى تهطلُ هناكَ فِى كلِّ وقتٍ ، وبدونِ أيةِ مقدماتٍ ، وبدأَ ميدُو يسترجعُ مَا درسَهُ فِى مادةِ الجُغْرافيَا عَنِ الأجواءِ فِى أورپَا وربَّمَا لاحظَ أهميةَ الدراسةِ ، باعتبارِ أنَّ المذاكرةَ ليستْ ضروريةً فقطْ لأداءِ الامتحانِ والنجاحِ ، وإنمَا العلمُ فِى حدِّ ذاتِهِ لَهُ فوائدُهُ التِى لَا يمكِنُ حصرُهَا ، وقدْ لاحَظَ الصديقُ ميدُو ذلكَ منْ قبلُ ، عندمَا كتَبَ باللغَةِ الإنجليزيَّةِ بياناتِ طلبِ تأشيرةِ الدخولِ فِى كلٍّ منَ القنصليةِ البريطانيةِ والقنصليةِ الفرنسيةِ .

وسعدتُ عندمَا وجدْتُ ميدُو يتذكَّرُ جيداً أحوالَ الطقسِ فِى أوروبَا خلالَ شهورِ الصيفِ ، ويعرفُ أنَّ درجةَ الحرارةِ منخفضةٌ ، وأنَّ المطرَ ينهمِرُ فِى معظمِ أيامِ السنةِ ، واقترحَ ميدُو أنْ نشترِىَ مِعْطَفاً لكلٍّ منَّا ، وقلتُ لهُ إننِى أملكُ معطفاً ، وسبقَ أنْ سافرتُ بِهِ واستخدمْتُهُ خلالَ رحلاتِي السابقةِ فِى بريطانيَا . واقترحْتُ عليهِ أنْ يؤجِّلَ شراءَ معطفِهِ إلَى أنْ نَصِلَ إلَى هناكَ ، فسيجدُ الكثيرَ مِمَّا يناسِبُهُ ، خاصةً معاطفَ المطرِ الَّتِى تتميزُ بالخِفَّةِ ، وعدمِ التأثرِ بالماءِ ، فضلًا عنْ رِخَصِ أسعارِهَا .

وخلالَ جولتِنَا بالسوقِ اشترَى ميدُو سترةً منَ الصوفِ ، فقدِ اقْتنعَ بأنَّ الحاجةَ إليهِ ستبدأُ فورَ نزولِناَ منَ الطائرةِ .. واقْترحَ أنْ نشترِىَ مظلاتٍ واقيةً منَ المطرِ ، ويبدُو أنهُ كانَ معجباً بشكلِ المظلَّةِ ، ويريدُ أنْ يقلدَ مَنْ يراهُمْ منْ كبارِ السنِّ ، عندمَا يستندُونَ إلَى مظلاتِهِمْ وكأنَّهاَ عَصَا .. ثمَّ يطلقونَهاَ عندماَ تهطلُ الأمطارُ ، ويرفعُونَهاَ لتحميهِمْ منَ الماءِ المنهمِرِ . ووعدتُ ميدُو أنْ يكونَ ذلكَ أولَ شيءٍ نفعلُهُ فِى مطارِ الوصولِ ، لأنَّ تلكَ الاشياءَ متوافرةٌ فِى أوربَا ، وهِىَ أقلُّ سعراً . واقتنعَ ميدُو بالصبرِ ، ولكننِى أردْتُ أنْ أعوضَهُ عنْ ذلكَ الانتظارِ ، وقررْتُ أنْ أشترِىَ لهُ حقيبةَ سفرٍ كبيرةً تتسعُ لجميعِ أغراضِهِ الشخصيةِ .. ولتكونَ أولَ حقيبةِ سفرٍ خاصةٍ بِهِ .. تغنيهِ عنِ استعارةِ حقائبَ منْ أفرادِ الأسرةِ ، وسَعِدَ ميدُو بهذَا القرارِ واختارَ حقيبةً ذاتَ ألوانٍ زاهيةٍ وعادَ بهَا إلَى البيتِ ، فِى انتظارِ جولةٍ أخرَى لاستكمالِ احتياجاتِ السفرِ .







عندما قرر حمود وفالح ورشيق الذهاب إلى رحلة صيد فى عرض البحر .. لم يكن يخطر ببالهم أنهم سيواجهون وحشاً هائلًا .. ودارت معركة رهيبة .. هل انتصر الوحش أم الأصدقاء ...



باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام
محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

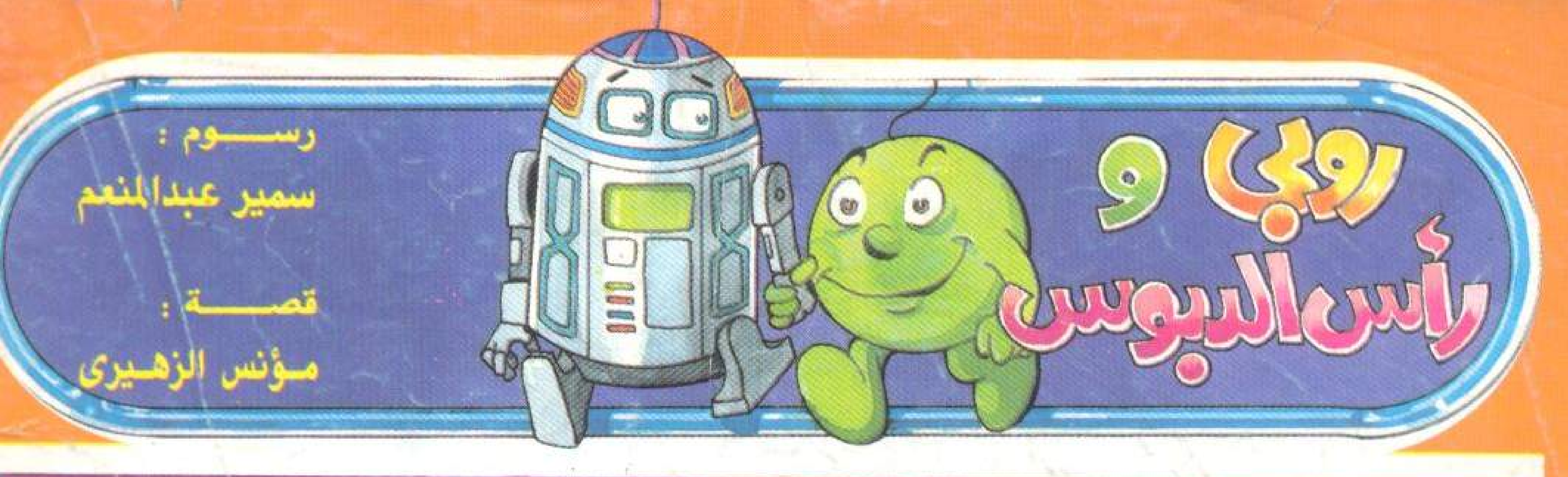
امتياز الإعلان
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



دبوس .. دبوس
لماذا تضعُ هذهِ البقرةَ
فِي الثَّلَّاجَةِ ؟!

لكىْ نشربَ حليباً مثلجاً
صباحَ كلِّ يومْ ...


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس